

# Té fuisté (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 160

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire Phrasée

**Choreographer:** Sylvie Hennebelle - Août 2019

**Music:** Té fuisté by José de Rico et Money Mendez

**Démarrage : tout de suite après la parole « Té Fuisté ! )**

**Seq : ABBCBDABEBBB**

**PARTIE A (32 comptes)**

**[1-8] Rock Step R Recover, Heel L & R, Rock Step L, Coaster Step L**

- 1-2** Rock Step PD : Avancer le PD devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG
- &3&4&** Ramener le PD à côté du PG, prendre appuis, Talon G devant, ramener le PG à côté du PD, prendre appuis et Talon PD devant, ramener le PD à côté du PG, prendre appuis
- 5-6** Rock Step PG : Avancer le PG devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD
- 7&8** Coaster Step PG : Reculer le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG et avancer le PG devant

**[9-16] Step Lock, Step, Lock, Step x2**

**1-2PD avancer dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD**

- 3&4** Avancer le PD dans la diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD et avancer le PD dans la diagonale

**5-6PG avancer dans la diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG**

- 7&8** Avancer le PG dans la diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, et avancer le PG dans la diagonale

**[17-24] Paddle turn x2**

- 1-2-3-4** Poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, Poser le PD devant, pivot 1/8 vers la G, rassembler le PD à côté du PG
- 5-6-7-8** Poser le PG devant, pivot 1/8 vers la D, poser le PG devant, pivot 1/8 vers la G, poser le PG devant, pivot 1/8 vers la D, rassembler le PG à côté du PD

**[25 - 32] Syncopated weave, triple step ¼ turn L, step, stomp & clap**

**1&2&3&4(1) Croiser le PD derrière le PG, (&) poser le PG à G, (2) Croiser le PD devant le PG, (&) poser le PG à G, (3) Croiser le PD devant le PG, (&) poser le PG à G, (4) Croiser le PD derrière le PG**

**5&6** Poser le PG devant  $\frac{1}{4}$  de tours à G, ramener le PD derrière le PG, Avancer le PG devant, prendre appuis

**7-8** Avancer le PD devant, ramener le PG à côté du PD en tapant le talon au sol (stomp) et taper dans les mains (clap)

### **PARTIE B (32 temps)**

#### **[1-8] Rock Step forward L, Triple Step $\frac{1}{2}$ turn L, Rock Step forward R, Triple Step $\frac{1}{2}$ turn R**

**1-2** Poser le PG devant, revenir en appuis sur le PD

**3&4** Triple Step  $\frac{1}{2}$  tours à G : Poser le PG  $\frac{1}{4}$  de tours à G, rassembler le PD à côté du PG, PG  $\frac{1}{4}$  de tours à G

**5-6** Poser le PD devant, revenir en appuis sur le PG

**7&8** Triple Step  $\frac{1}{2}$  tours à D : Poser le PD  $\frac{1}{4}$  de tours à D, rassembler le PG à côté du PD, PD  $\frac{1}{4}$  de tours à D

#### **[9-16] Kick ball Cross L x2, Side rock L, Behind side cross**

**1&2PG lancer dans la diagonale G, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG**

**3&4PG lancer dans la diagonale G, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG**

**5-6** Poser le PG à G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PD

**7&8** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

#### **[17-24] Triple Side $\frac{1}{2}$ turn R, Triple Side L, Triple Side $\frac{1}{2}$ turn R, Triple Side L**

**1&2** Avancer le PD  $\frac{1}{4}$  de tour à D, rassembler le PG à côté du PD, avancer le PD  $\frac{1}{4}$  de tour à D

**3&4** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**5&6** Avancer le PD  $\frac{1}{4}$  de tour à D, rassembler le PG à côté du PD, avancer le PD  $\frac{1}{4}$  de tour à D

**7&8** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

#### **[25-32] Syncopated Weave, Side together with sway L & R**

- 1&2&3&4** Croiser le PD derrière le PG (1), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (2), poser le PG à G (&), croiser le PD derrière le PG (3), poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (4)
- 5-6-7-8** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD. (En option : Faire un mouvement de balancement des épaules sur les 4 derniers comptes)

### **PARTIE C (32 comptes)**

#### **[1-8] Touch R, swiche, touch L, Sailor Step L, Sailor Step ¼ turn R, Heel L, Hitch, Together**

- 1&** Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG
- 2&** Pointer le PG à G, reprendre appuis sur le PD
- 3&4** Lancer le PG derrière le PD, poser le PD à D et le PG à G
- 5&6** Lancer le PD ¼ de tours à D, poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, et avancer le PG devant
- 7&8** Poser le talon G devant, lever le talon G au niveau du genou D et poser le PG à côté du PD, prendre appuis

#### **[9-16] Touch R, swiche, touch L, Sailor Step L, Sailor Step ¼ turn R, Heel L, Hitch, Together**

- 1&** Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG
- 2&** Pointer le PG à G, reprendre appuis sur le PD
- 3&4** Lancer le PG derrière le PD, poser le PD à D et le PG à G
- 5&6** Lancer le PD ¼ de tours à D, poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, et avancer le PG devant
- 7&8** Poser le talon G devant, lever le talon G au niveau du genou D et poser le PG à côté du PD, prendre appuis

#### **[17-24] Triple Side R, Triple Cross L, Triple Side ¼ turn R, Step ¼ turn R**

- 1&2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3&4** Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
- 5&6** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD ¼ de tours à D
- 7-8** Poser le PG devant, pivoter ¼ de tours vers la D

### **[25-32] Triple Cross L, Triple Side R, Triple Cross L, Slide clap**

- 1&2** Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
- 3&4** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 5&6** Croiser le PG devant le PD, rassembler le PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
- 7-8** Poser le PD à D, glisser le PG à côté du PD et taper dans les mains

### **PARTIE D (32 comptes)**

#### **[1-8] Side touch R, Side touch L, Rumba box R**

- 1-2** Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD
- 3-4** Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG
- 5-6-7-8** Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, avancer le PD devant et pointer le PG à côté du PD

#### **[9-16] Side touch L, Side touch R, Rumba box L**

- 1-2** Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG
- 3-4** Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD
- 5-6-7-8** Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, reculer le PG derrière et pointer le PD à côté du PG

#### **[17-24] Side touch R, Side touch L, Rumba box R**

- 1-2** Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD
- 3-4** Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG
- 5-6-7-8** Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, avancer le PD devant et pointer le PG à côté du PD

#### **[25-32] Side touch L, Side touch R, Rumba box L**

- 1-2** Poser le PG à G, ramener le PD pointer à côté du PG
- 3-4** Poser le PD à D, ramener le PG pointer à côté du PD
- 5-6-7-8** Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, reculer le PG derrière et pointer le PD à côté du PG

### **PARTIE E (32 comptes)**

#### **[1-8] Skate R, Skate L, Step lock Step R, Skate L, Skate R, Step lock Step L**

- 1-2** Avancer le PD dans la diagonale avant D, Avancer le PG dans la diagonale avant G
- 3&4** Avancer le PD dans la diagonale avant D, ramener le PG derrière le PD, avancer le PD dans la diagonale avant D
- 5-6** Avancer le PG dans la diagonale avant G, Avancer le PD dans la diagonale avant D
- 7&8** Avancer le PG dans la diagonale avant G, ramener le PD derrière le PG, avancer le PG dans la diagonale avant G

### **[9-16] Rocking Chair R x2**

- 1-2-3-4** Avancer le PD dans la diagonale avant G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, poser le PD derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG
- 5-6-7-8** Avancer le PD dans la diagonale avant G, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, poser le PD derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG

### **[17-32] Jazz box x4**

- 1-2-3-4** Jazz box sur place : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à D, avancer le PG devant
- 5-6-7-8** Jazz box ¼ tours à D : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD ¼ de tours à D, avancer le PG devant
- 1-2-3-4** Jazz box ¼ tours à D : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD ¼ de tours à D, avancer le PG devant
- 5-6-7-8** Jazz box sur place : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG derrière, poser le PD à D, avancer le PG devant

**Submitted by - Hopin Gwendoline: [Gwen.hopin@yahoo.com](mailto:Gwen.hopin@yahoo.com)**