

Save My Soul (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Laurent Chalon - Belgique - Mars 2019

Music: Save My Soul par Say-Lynn (Céline Strappazon)

Intro : 4 comptes à partir de la guitare (sur le mot « times »)

Merci Céline de m'avoir demandé de réaliser la chorégraphie de ce titre

Section 1: Step, ½ turn step back, Coaster Step, Step Fwd, Step Fwd, Cross, ¼ turn step back, Heel Fwd, Together

1PD Devant

2PG ½ tour à droite, poser derrière (6.00)

3&4PD Coaster Step

5PG Devant

6PD Devant

7PG Croiser devant PD

&PD ¼ tour à gauche, poser derrière (3.00)

8PG Talon devant

&PG Ramener à côté du PD

Section 2: Rock Fwd, Triple Full turn, Rock Fwd, Step Back, Step back, ½ turn Step Fwd

1PD Rock avant

2PG Revenir

3&4PD Triple full turn sur place à droite (D G D)

5PG Rock avant

6PD Revenir

7PG Derrière

&PD Derrière

8PG ½ tour à gauche, poser devant (9.00)

Section 3: Wizard Step, Step Lock Step, Step Pivot ½ turn, Kick Ball Change

1PD Devant en diagonale à droite

2PG Lock derrière PD

&PD Devant en diagonale à droite

3PG Devant en diagonale à gauche

&PD Lock derrière PD

4PG Devant en diagonale à gauche

5PD Devant

6PG+PD Pivot ½ tour à gauche (3.00)

7PD Kick devant

&PD A côté du PG

8PG Devant

Section 4: Cross Rock, Side Rock, Jazz Box ¼ turn

1PD Rock croisé devant PG

2PG Revenir

3PD Rock à droite

4PG Revenir

5PD Croiser devant PG

6PG Poser derrière

7PD ¼ tour à droite, poser à droite (6.00)

8PG Poser devant

Section 5: Rock Fwd, Step back, Step back, ½ turn, Step Fwd, Step Pivot ½ turn, Walk, Walk

1PD Rock avant

2PG Revenir

3PD Poser derrière

&PG Poser derrière

4PD ½ tour à droite, poser devant (12.00)

5PG Poser devant

6PG+PD Pivot ½ tour à droite (6.00)

7PG Devant

8PD Devant

Section 6: Rock fwd (stomp), & Heels switches &, Rock Fwd (Stomp), Out, Out, In, In

1PG Rock avant (avec stomp)

2PD Revenir

&PG A côté du PD

3PD Talon devant

&PD Ramener à côté du PG

4PG Talon devant

&PG Ramener à côté du PD

5PD Rock avant (avec stomp)

6PG Revenir

&PD A droite

7PG A gauche

&PD Ramener au centre

8PG Ramener à côté du PD

Mur n°4 - Tags

Tag n°1: modification de pas

Au mur n°4 (qui commence à 6h) faire les sections 1 et 2. Puis faire la section 3 complète avec un tag (modification des comptes 3 à 6). Continuer avec la section 4 en ralentissant le rythme sur les comptes 5 à 8.

Section 3 (mur 4) : Wizard Step, Step Pivot $\frac{1}{2}$ turn, Rock back, Kick Ball Change

1PD Devant en diagonale à droite

2PG Lock derrière PD

&PD Devant en diagonale à droite

3PG Devant

4PG+PD Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite (PDC PG)

5PD Rock arrière

6PG Revenir

7PD Kick

&PD A côté du PG

8PG Devant

Section 4 (mur 4) : Cross Rock, Side Rock, Jazz Box $\frac{1}{4}$ turn*

1PD Rock croisé devant PG

2PG Revenir

3PD Rock à droite

4PG Revenir

5PD Croiser devant PG

6PG Poser derrière

7PD ¼ tour à droite, poser à droite

8PG Poser devant + soulever le talon droit

*** Les comptes 5 à 8 se font en ralentissant au rythme de la musique**

Tag n°2: Hold..., Tap Toe Back (x4)

Après la section 4 du mur n°4, faire une longue pause et reprendre sur les percussions avec :

1-4PD 4x Tap de la pointe derrière

Final

Au mur 6 (commence à 6h), faire les sections 1 à 4 normalement, ensuite faire la section 5 en ralentissant au rythme de la musique et terminer la danse en plaçant le PG devant et en ramenant la pointe du PD à côté du PG.

Contact : country@webchalon.be - <http://countrylinedance.webchalon.be>