

Sans Contrefaçon (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 116

Wall: 1

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Clément ROBAR - Novembre 2019

Music: Sans Contrefaçon – Mylène Farmer (Live Bercy)

Introduction : 32 temps

Séquence : A-B-B-C-B-B-A-C-B-B-C#(32 temps)-A-B-B-B-B-B-B-A

PARTIE A : 32 temps

S1: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D

4 Brush PG vers l'avant

5 - 6 - 7PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G

8 Brush PD vers l'avant

S2: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ¼ TURN L

1 - 2 - 3PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D

4 Brush PG vers l'avant

5 - 6 - 7PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G

8 Brush PD vers l'avant avec pivot ¼ de tour vers la G (07 :30)

S3: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D

4 Brush PG vers l'avant

5 - 6 - 7PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G

8 Brush PD vers l'avant

S4: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ½ TURN L

1 - 2 - 3PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D

4 Brush PG vers l'avant

5 - 6 - 7PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G

8 Brush PD vers l'avant avec pivot ½ tour vers la G (12 :00)

STYLE : Durant toute la partie A, mettre les mains devant à la ceinture

PARTIE B : 16 temps

S1: OUT, OUT WITH R ARM INWARD, HOLD WITH L ARM INWARD, OPEN ARMS, TOGETHER WITH ARMS SLIDE DOWN, HANDS TOGETHER TO SHOULDER L, TO SHOULDER R, TO HIP L, TO HIP R

&1 - 2PD à D (out), PG à G (out) avec le bras D qui vient s'enrouler vers l'intérieur,

Pause avec le bras G qui vient s'enrouler vers l'intérieur

3 - 4 Ouvrir les bras à l'horizontal, PG à côté du PD et faire descendre les bras le long du corps

5 - 6 Joindre les 2 mains et monter les bras à hauteur de l'épaule G, à hauteur de l'épaule D

7 - 8À hauteur de la hanche G, puis de la hanche D (Les pieds ne bougent pas pendant ces 4 temps)

S2: MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK L, RONDE HITCH ½ TURN R, CROSS, IN, IN

1 - 2 Pointer PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ½ tour à D (06 :00)

3 - 4 Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD

5 - 6PG en avant, Pivot ½ tour à G sur PG avec un RONDE HITCH genou D (genou ouvert) (12:00)

7 Croiser PD devant PG

8PG en arrière

PARTIE C : 68 temps

S1: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

1 - 2¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière

3 - 4¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD

5 - 6¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

7 - 8¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S2: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, SIDE STEP R, CROSS, UNWIND FULL TURN R

1PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

&6PG à côté PD, PD à D

7 - 8 Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S3: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT

1 - 2¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière

3 - 4¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD

5 - 6¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

7 - 8¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

S4: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, WALK R, ¼ TURN L, TOGETHER WITH BODY ROLL

1PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

&6 - 7 Assembler PG au PD, Avancer du PD, ¼ de tour à G (09 :00)

8 Assembler PD au PG en faisant un Body Roll Avant (Comme pour passer dans un cerceau et

remonter)

Sur C # remplacer les derniers comptes de S4 par :

&6PG à côté PD, PD à D

7 - 8 Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

S5: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SLOW COASTER R

1 - 2 Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG

4 - 5 Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD

6 - 7 Reculer plante PD, Reculer plante PG à côté PD

7 - 8 Avancer PD, Assembler PG au PD

S6: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SIDE ROCK R, WALK R, ½ tour L

1 - 2 Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG

4 - 5 Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD

6 - 7PD à D, Revenir sur PG

7 - 8 Avancer PD, ½ tour à G (03:00)

S7: CROSS - POINT (TWICE), JAZZBOX TRIANGLE

1 - 2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G

3 - 4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière

7 - 8PD à D, PG assembler au PD

S8: R TOE STRUT, L TOE STRUT, WALK R, ¼ TURN LEFT, BUMP R, BUMP L

1 - 2 Toe Strut avant PD

3 - 4 Toe strut avant PG

5 - 6 Avancer PD, ¼ de tour à G (12:00)

7 - 8 Bump à D, Bump à G

S9: WALK R - ½ TURN L (TWICE)

1 - 2 Avancer PD, ½ tour à G

3 - 4 Avancer PD, ½ tour à G

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=137879