

# Fire On Fire (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** —

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Romain Brasme (FR) & Marlon RONKES (NL) mars 2019

**Music:** Fire on Fire - Sam Smith ("Watership down")

**[1-8] STEP - 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - 1/2 TURN L WITH SWEAP - CROSS - STEP - 1/4 TURN R - TOGETHER - CROSS - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN L, RF STEP FORWARD**

- 1** Poser PD à D (1)
- 2&3** Revenir sur PG avec 1/4 tour à G (&), poser PD derrière avec 1/2 tour à G (2), avancer PG avec 1/2 tour à G & faire un sweap PD de l'arrière vers l'avant (3) -9:00-
- 4&5** Croiser PD devant PG (4), reculer PG (&), poser PD à D avec 1/4 tour à D (5)
- 6&7** Ramener PG près du PD (6), croiser PD devant PG (&), poser PG devant avec 1/4 tour à G (7)
- &8&** Avancer PD (&), 1/2 tour à G en avançant PG (8), avancer PD (&)

**[9-16] LF STEP FORWARD WITH SWEAP - CROSS - LF STEP BACKWARD - STEP - 1/8 TURN R - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN R - RF STEP BACKWARD - LF STEP BACKWARD - STEP**

- 1** Avancer PG & faire un sweap PD de l'arrière vers l'avant
- 2&3** Croiser PD devant PG (2), reculer PG (&), poser PD à D (3)
- 4&5** Avancer PG avec 1/8 tour à D (4), avancer PD (&), 1/2 tour à D en posant PG derrière (5)
- 6&7** Reculer PD (6), reculer PG (&), poser PD à D & terminer la danse à 03:00 en prenant appui sur PD (7)
- 8&** Faire 1/4 tour avec la tête à D (8), revenir face à 03:00 (&)

**[17-24] LF STEP FORWARD WITH SWEAP - CROSS - LF STEP BACKWARD - 1/4 TURN R - TOGETHER - CROSS - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - CROSS - RECOVER**

- 1** Avancer PG & faire un sweap PD de l'arrière vers l'avant (1)
- 2&3** Croiser PD devant PG (2), reculer PG (&), poser PD à D avec 1/4 tour à D (3)
- 4&5** Ramener PG près du PD (4), croiser PD devant PG (&), avancer PG avec 1/4 tour à G (5)
- &6&7** Avancer PD (&), 1/2 tour à G (6), avancer PD (&), 1/4 tour à G (7)

**8&** Croiser PD devant PG & prendre appui dessus (8), revenir sur PG (&)

**[25-32] STEP & KICK - CROSS - RECOVER - 1/4 TURN R - RF STEP BACKWARD - TOGETHER - 1/8 TURN R WITH SWEEP - LF STEP FORWARD WITH SWEEP - RF STEP FORWARD - TURN - FULL TURN**

**1** Poser PD à D et lever/tendre la jambe G à G (1)

**2&3** Croiser PG devant PD (2), revenir sur PD (&), poser PG derrière avec 1/4 tour à D (3)

**4&5** Reculer PD (4), ramener PG près du PD (&), avancer PD avec 1/8 tour à D & sweep PG de l'arrière vers l'avant (5)

**6-7** Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant (6), poser PD devant (7)

**&8&** Pivoter le corps à G pour revenir à 06:00 et prendre appui PG (&), ramener PD près du PG & faire un tour complet vers la G en prenant appui sur PG (8&), terminer à 06:00

**TAG 1 à la fin du mur 1 - 06:00 - (18 comptes)**

**[1-8] DIAMOND**

**1** Poser PD à D (06:00)

**2&3** Reculer PG avec 1/8 tour à G (2), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (3) - 03:00 -

**4&5** Avancer PD avec 1/8 tour à G (4), avancer PG (&), poser PD à D avec 1/8 tour à G (5) - 12:00 -

**6&7** Reculer PG avec 1/8 tour à G (6), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (7) - 09:00-

**8&** Avancer PD avec 1/8 tour à G (8), avancer PG (&)

**[9-16] DIAMOND**

**1** Poser PD à D avec 1/8 tour à G (06:00)

**2&3** Reculer PG avec 1/8 tour à G (2), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (3) - 03:00 -

**4&5** Avancer PD avec 1/8 tour à G (4), avancer PG (&), poser PD à D avec 1/8 tour à G (5) - 12:00 -

**6&7** Reculer PG avec 1/8 tour à G (6), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (7) - 09:00-

**8&** Avancer PD avec 1/8 tour à G (8), avancer PG (&)

**[17-18] TOGETHER - HOLD**

**1.2** Ramener PD près du PG avec 1/8 tour à G (1), pause (2) - 06:00 -

**\*tendre le bras D au ciel (1), abaisser le bras lentement (2)**

-> redémarrer la danse

**TAG 2 à la fin du mur 2 - 12:00 - (4 comptes)**

**[1-8] STEP + SWAY - SWAY - SWAY - SWAY**

**1.2 Poser PD à D & sway à D (1), revenir sur PG & sway à G (2)**

**3.4 Revenir sur PD & sway à D (3), revenir sur PG & sway à G (4)**

-> redémarrer la danse

**TAG 3 à la fin du mur 3 - 06:00 - (2 comptes)**

**[1.2] TOGETHER - HOLD**

**1.2 Ramener PD près du PG avec 1/8 tour à G (1), pause (2) - 06:00 -**

**\*tendre le bras D au ciel (1), abaisser le bras lentement (2)**

-> redémarrer la danse

**TAG 4 à la fin du mur 4 - 12:00 - (12 comptes)**

**[1-8] DIAMOND**

**1** Poser PD à D (06:00)

**2&3** Reculer PG avec 1/8 tour à G (2), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (3) - 03:00 -

**4&5** Avancer PD avec 1/8 tour à G (4), avancer PG (&), poser PD à D avec 1/8 tour à G (5) -  
12:00 -

**6&7** Reculer PG avec 1/8 tour à G (6), reculer PD (&), poser PG à G avec 1/8 tour à G (7) - 09:00-

**8&** Avancer PD avec 1/8 tour à G (8), avancer PG (&)

**[1.4] 1/8 TURN L + SWAY - SWAY - SWAY - SWAY**

**1.2 Poser PD à D avec 1/8 tour à G + sway à D (1), revenir sur PG & sway à G (2)**

**3.4 Revenir sur PD & sway à D (3), revenir sur PG & sway à G (4)**

-> redémarrer la danse

**romainbrasme@hotmail.fr**

**Belle danse à tous,**

