

# Beer Can't Fix (P) (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Danse de partenaire - Intermédiaire

**Choreographer:** Manon Lévesque & Pascal Fournier, Canada ( Novembre 2019 )

**Music:** Beer Can't Fix / Thomas Rhett

## Position Closed

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**[1-8] H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**

**[1-8] F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Reverse Rocking Chair,**

**1-2H : PG à gauche - Pause**

**F : PD à droite - Pause**

**&3-4H : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

**F : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD**

**5-6H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**7-8H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**[9-16] H : Side, Hold, Together, Side, Touch, Rocking Chair,**

**[9-16] F : Side, Hold, Together, Side, Touch, Back Rock Step, 1/2 Turn, Together,**

**1-2H : PD à droite - Pause**

**F : PG à gauche - Pause**

**&3-4H : PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD**

**F : PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

**5-6H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**Ne pas lâcher les mains**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**7-8H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD**

**Position Wrap, face à O.L.O.D. homme à la gauche de la femme**

**[17-24] Pinwheel 3/4 Turn, Rock Step, Large Back, Slide,**

**[17-24] Ne pas lâcher les mains**

**1-2H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant I.L.O.D.**

**F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière I.L.O.D.**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite**

**Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle**

**5-6H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**7-8H : Large Step du PD derrière - Glisser la pointe G à côté du PD**

**F : Large Step du PG derrière - Glisser la pointe D à côté du PG**

**[25-32] 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch, Walk, Hold, Walk, Hold,**

**Lâcher les mains**

**1-2H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

**Position Challenge, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**3-4H : PG derrière - Pointe D devant**

**F : PD derrière - Pointe G devant**

**5-8H : PD devant - Pause - PG devant - Pause**

**F : PG devant - Pause - PD devant - Pause**

**Position One Hand Hold, main D de la femme dans main G de l'homme**

**[33-40] H : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Rock Step, Shuffle Back,**

**[33-40] F : 1/4 Turn, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**1-2H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Lever le genou G**

**F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D**

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

**3&4H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**

**F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**

**Ne pas lâcher les mains**

**5-6H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

**Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**

**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**[41-48] H : Back, Back, Shuffle Back, Back Toe Strut 1/2 Turn, Toe Strut 1/2 Turn,**

**[41-48] F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn,**

**1-2H : PG derrière - PD derrière**

**F : PD devant - PG devant**

**Lâcher les mains D**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**Lâcher les mains**

**5-6H : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD L.O.D.**

**F : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG R.L.O.D.**

**Tag À ce point-ci de la danse**

**7-8H : Plante du PG devant - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PG**

**F : Plante du PD derrière - Dérouler 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD**

**Position Shake Hands, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**[49-56] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn, Cross,**

**[49-56] F : Rock Step, Shuffle Full Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Cross,**

**1-2H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**Lâcher les mains**

**3&4H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à gauche**

**Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.**

**5-6H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

## **Ne pas lâcher les mains**

**7-8H : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - Croiser le PD devant le PG**

**F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG devant le PD**

**Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**Reprises À ce point-ci de la danse**

**[57-64] H : Side, Together, ( Together, Together ) X3.**

**[57-64] F : Side, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Together.**

**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

**1-2H : PG à gauche - PD à côté du PG**

**F : PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD L.O.D.**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**3-4H : PG à côté du PD - PD à côté du PG**

**F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD O.L.O.D.**

**5-6H : PG à côté du PD - PD à côté du PG**

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

**Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**7-8H : PG à côté du PD - PD à côté du PG**

**F : PD à côté du PG - PG à côté du PD**

## **Les reprises**

**Durant la 1e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Durant la 5e routine de la danse, faire les 56 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début**

**Tag Durant la 3e routine de la danse, faire les 46 premiers comptes et ajouter :**

**7-8H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG**

**7-8F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD**

**Recommencer la danse depuis le début**

**[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)**

**Traduction Robert Martineau, 28-10-19**