

Bad Guy (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 104 **Wall:** — **Level:** Avancés Phrasée

Choreographer: Jérôme VERGOIN (Octobre 2019)

Music: Bad Guy de Billie Eilish et Justin Bieber. Album: Single (135 BPM)

Intro: 32 comptes

Partie A (64 cptes) Partie B (40 cptes)

Séquence: A, A (32cptes) Tag-Restart, A, A, Tag, A, B

S1 R WEAWE, R CHASSE, SAILOR ¼ TURN

1-2-3-4PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5&6 Pas Chassé vers la D PD, PG, PD.

7&8PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG devant. (9.00)

S2 WALK R-L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, BACK TRIPLE ½ TURN

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Triple AV PD, PG, PD.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7&8½ tour à G en faisant un Triple Step PG, PD, PG . (3.00)

S3 ¼ TURN CHASSE, REVERSE PADDLE ½ TURN, COASTER

1&2¼ de tour à G PD à D, PG rejoint PD, PD à D. (12.00)

3-4-5-6 Pointer PG 1/8 de tour AR X4. (6.00)

7&8PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (6.00)

S4 WALK, TOGETHER/POP R-L, MONTEREY ¼ TURN

1-2 Marche PD devant, PG rejoint PD avec Pop Genou D.

3-4 Recommencer 1-2.

5-6 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG. (9.00)

7-8 Pointe PG à G, PG rejoint PD. (9.00)

Tag-Restart ici mur 2 face 12.00

S5 TOUCH POINT SIDE, FRONT POINT, SIDE POINT, BACK POINT, ½ TURN STEP, TOGETHER, KICK BALL CHANGE

1-2-3-4 Pointe PD touche à D, Pointe PD touche devant, Pointe PD touche à D, Pointe PD touche derrière.

5-6½ tour PdC sur PD, PG rejoint PD. (3.00)

7&8 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG devant. (3.00)

S6 WALK R-L/SWEEP ¼ TURN L, TOE STRUT R-L, MAMBO FWD.

1-2 Marche PD devant, Marche PG avec Sweep ¼ de tour du PD. (12.00)

3-4 Pointe PD devant, Poser Talon PD.

5-6 Pointe PG devant, Poser Talon PG.

7&8 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

S7 TWIST ½ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN, ½ TURN STEP, ½ TURN BACK STEP

1-2 Pointe PG derrière, ½ tour à G PdC PG. (6.00)

3-4PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (9.00)

5-6PD à D, PG devant.

7-8½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (9.00)

S8 SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER

1-2-3 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise derrière PG.

4-5-6 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise derrière PD.

7-8PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

PARTIE B

S1 KNEE FLEX, HANDS ON TIGHS CLOCKWISE ROLL

Mains posées sur les cuisses genoux légèrement fléchis faire un cercle avec tout le corps dans le sens

des aiguilles d'une montre descendant sur les deux premiers comptes et remontant sur les deux derniers

5-6-7-8 Faire de même en sens inverse sur les 4 comptes suivant. (9.00)

S2 R HAND UP, L HAND UP, ¼ TURN UPPER BODY, LF NEXT RF, LH STRAIGHT FWD, RH STRAIGHT FWD, LH TOUCH R SHOULDER, RH TOUCH L SHOULDER

1-2 Lever main D coude collé au corps, Lever main G coude collé au corps. (9.00)

3-4 Pivoter le haut du corps 1/4 de tour à D, PG rejoint PD. Les mains restent en position. (12.00)

5-6 Bras G Main G tendu devant, Bras μD Main D tendu devant.

7-8AV Bras G croise devant la poitrine et Main G touche épaule D, AV Bras D croise devant la poitrine et Main D touche épaule G. (12.00)

S3 ARM SNAKE L, RECOVER

1-2-3-4 Onduler bras et main D vers la G sur 4 comptes.

5-6-7-8 Bras D revient en croisant devant la poitrine. Finir main D le long du corps

S4 ARM SNAKE R, RECOVER

1-2-3-4 Onduler bras et main G vers la D sur 4 comptes.

5-6-7-8 Bras G revient en croisant devant la poitrine. Finir main G le long du corps.

S5 KNEE FLEX, HANDS ON TIGHS CLOCKWISE ROLL

Mains posées sur les cuisses genoux légèrement fléchis faire un cercle avec tout le corps dans le sens

des aiguilles d'une montre descendant sur les deux premiers comptes et remontant sur les deux derniers

5-6-7-8 Faire de même en sens inverse sur les 4 comptes suivant.

TAG : OUT-OUT-IN-IN, STEP ½ TURN X2

1-2-3-4PD diagonale AVD, PG diagonale AVG, PD revient au centre, PG rejoint PD.

5-6-7-8PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ½ tour à G PG devant.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

THE OUTLAW COUNTRY CLUB

#3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine