

# You Driving Me Wild (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 56      **Wall:** 2      **Level:** Easy Intermediate

**Choreographer:** Andreas Zschaschel - september 2018

**Music:** Wild Von Hugo Helmig

**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 10 SEC (HARTER BEAT 4 TAKTSCHLÄGE)**

**TAG IN WALL 2, 5, 7 UND 8 (NACH 28 COUNTS - BRÜCKE - RESTART)**

**TAG IN WALL 3 (NACH 16 COUNTS - BRÜCKE - RESTART)**

**RESTART IN WALL 6 (NACH 16 COUNTS - RESTART)**

**ENDING IN WALL 9 (NACH 28 COUNTS - ENDING)**

**L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH - L COASTER - STEP, R STEP FORWARD, 1/2 TURN L, R STEP - L LOOK - R STEP FORWARD**

**1-2LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),**

**3&4¼ Drehung nach links und LF nach hinten stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (4), (9:00 Uhr)**

**5-6RF nach vorne stellen (5), ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)**

**7&8RF nach vorne stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach vorne stellen (8),**

**L STEP FORWARD, 1/4 TURN R, L CROSS - R STEP SIDE - L CROSS, R STEP SIDE, L BEHIND, R STEP SIDE - L TOGETHER - R CROSS**

**9-10LF nach vorne stellen (1), ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (2), (6:00 Uhr)**

**11&12LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),**

**13-14RF nach rechts stellen (5), LF hinter RF kreuzen (6),**

**15&16RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8),**

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**RESTART : IN WALL 6 NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE**

**1/8 TURN L WITH L ROCK STEP, 1/2 TURN L - 1/2 TURN L - L STEP BACK, R STEP BACK, L TOUCH BEHIND, SWAY 1/2 TURN L - SWAY 1/2 TURN R - SWAY 1/2 TURN L**

**17-18<sup>1/8</sup> Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2), (4:30 Uhr)**

**19&20<sup>1/2</sup> Drehung nach links und LF nach vorne stellen (3), <sup>1/2</sup> Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (4), (4:30 Uhr)**

**21-22RF nach hinten stellen (5), LF hinter RF auftippen (6), (4:30 Uhr)**

**23&24<sup>1/2</sup> Drehung nach links (7), (10:30 Uhr), <sup>1/2</sup> Drehung nach rechts (&), (4:30 Uhr) <sup>1/2</sup> Drehung nach links (8), (10:30 Uhr)**

**1/8 TURN L WITH R SIDE ROCK, R BEHIND - 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD - R STEP FORWARD,**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R WITH L STEP BACK - R CROSS - L BACK**

**25-26<sup>1/8</sup> Drehung nach links und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (9:00 Uhr)**

**27&28RF hinter LF kreuzen (3), <sup>1/4</sup> Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (6:00 Uhr)**

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**ENDING : IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING TANZEN**

**29-30LF nach vorne stellen, (5), <sup>1/2</sup> Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (12:00 Uhr)**

**31&32<sup>1/2</sup> Drehung nach rechts und LF nach hinten (7), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (8), (6:00 Uhr)**

**R STEP BACK, L TOUCH, R KICK - L BALL - R STEP, 1/8 TURN L WITH L CROSS - 1/8 TURN L WITH R STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP BACK, 1/8 TURN L WITH R STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP SIDE - R STEP FORWARD**

**33-34RF nach hinten stellen (1), LF neben RF auftippen (2),**

**35&36LF nach vorne kicken (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4),**

**37&38 $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (5),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach hinten stellen (6), (1:30 Uhr)**

**39&40 $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (8), (10:30 Uhr)**

**L ROCK STEP, 1/8 TURN L WITH - L STEP SIDE - R CROSS - L STEP SIDE, R TOUCH BEHIND, 3/4 TURN R, L STEP SIDE - R TOGETHER - L CROSS**

**41-42LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),**

**43&44 $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach links stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach links stellen (4), (9:00 Uhr)**

**45-46RF hinter LF auftippen (5),  $\frac{3}{4}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (6), (6:00 Uhr)**

**47&48LF nach links stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8),**

**1/8 TURN R WITH R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP - 1/2 TURN R WITH - R STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD - 3/8 TURN R - L POINT**

**1-2 $\frac{1}{8}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (1), LF nach vorne stellen (2), (7:30 Uhr)**

**3&4RF nach vorne stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (&),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (4), (1:30 Uhr)**

**5-6 $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (7:30 Uhr) $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr)**

**7&8LF nach vorne stellen (7),  $\frac{3}{8}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), LF nach links auftippen (8), (6:00 Uhr)**

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R**

**1-2LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),**

**3-4LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),**

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R**

**1-2LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),**

**3-4LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),**

**RESTART: IN WALL 6, NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE**

**ENDING: IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING 12:00 UHR**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, L TOUCH**

**1-2LF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),**

**3-4LF nach vorne stellen (3), RF nach vorne stellen (4),**

**5LF neben RF auftippen (5),**

**Viel Spaß beim Ueben - LineDance Time Berlin - [www.andysilke-linedancer-berlin.de](http://www.andysilke-linedancer-berlin.de) -**

**Contact: [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)**