

Livin' the Life (De)

LINEDANCE.COM

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate

Choreographer: Margit van Koten - December 2018

Music: Living' the Life by Robert Mizzell

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 16 + 3 TAKTSCHLÄGEN MIT DEM EINSATZ DES GESANGS

SEQUENZ: A, B, A, TAG 1 (6 UHR); A, B, TAG 2 (6 UHR); A, B* (6 UHR); A, B, A (12 UHR); B#, B#; B, A (12 UHR); A*, ENDING

PART/TEIL A (2 WALL)

A1: STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

A2: ROCK FORWARD, BACK, HOLD, BACK, CLOSE, STEP, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A3: STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, ½ TURN R, ½ TURN R, CLOSE, HOLD

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts**
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

(Restart für A*: Hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen - 6 Uhr)

A4: SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD R + L

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

PART/TEIL B (2 WALL; BEGINNT DAS ERSTE MAL RICHTUNG 6 UHR)

B1: ROCK ACROSS/KICK, ROCK/KICK, ROCK ACROSS/KICK, ROCK/FLICK, STOMP FORWARD 2X

- 1-3 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken
- 4-6 Sprung links über rechts - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 Rechten Fuß 2x vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B2: SLOW HEELS SWIVELS, ¼ MONTEREY TURN R

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - halten
- 3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B3: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, BACK, CLOSE, STEP, SCUFF

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

B4: TOE STRUT FORWARD, ½ TURN L/TOE STRUT BACK, ¼ TURN L/TOE STRUT FORWARD, STOMP FORWARD 2X

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

3-4½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)

5-6¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)

7-8 Rechten Fuß 2x vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

(Restart für B#: Hier abbrechen entsprechend Sequenz weiter tanzen - 12 Uhr/6 Uhr)

B5: SLOW HEELS SWIVELS, ROCK BACK/KICK

1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - halten

3-4 Beide Hacken wieder zurück drehen - Halten

(Restart für B*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

TAG/BRÜCKE 1 (1 WALL)

STOMP OUT, HOLD R + L, STOMP 2X

1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten

3-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten

5-6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

TAG/BRÜCKE 2 (1 WALL)

ROCK BACK/KICK

1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

ENDING/ENDE (2 WALL)

SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, STOMP FORWARD, HOLD

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten

Repeat and smile!

Site: www.louisiana-wings.de

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=130134