

# Speeding Cars (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 80      **Wall:** 2      **Level:** Intermédiaire Phrasee

**Choreographer:** Syndie BERGER (Septembre 2016)

**Music:** Walking On Cars : « Speeding Cars »

## Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

**ORDRE DE LA DANSE : ABC - ABC - A - Tag - A(1-28\*\*) A - C - A - C (1-16)**

## PARTIE A: 32 Temps

**SECT-A1: SIDE - BEHIND-SIDE-CROSS & 1/8 TURN - TOGETHER - CROSS - 1/4 TURN x2 - 1/8 TURN - MAMBO**

- 1 - 2** Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
- & 3** Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- & 4** Poser PD à D en faisant 1/8 de tour à G (&) (face 10:30) - Rassembler PG à côté PD (pdc à G)
- 5** Croiser PD devant PG
- 6 & 7** Reculer PG en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) - Poser PD à D en faisant 1/4 de tour à D (&) (face 6:00) - Avancer PG en faisant 1/8 de tour à D (face 7:30)
- 8 & 1** Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Reculer PD

**SECT-A2: SYNCOPATED ROCKING CHAIR - BALL STEP - TRIPLE BACK 1/2 TURN - WALK TWICE - TOGETHER**

- & 2 & 3** Reculer PG (&) - Revenir sur PD - Avancer PG (&) - Revenir sur PD
- & 4** Poser plante PG en arrière (&) - Avancer PD (ball step)
- 5 & 6** Triple G-D-G en arrière en faisant 1/2 tour vers la D (face 1:30)
- 7 - 8 &** Avancer PD - Avancer PG - Rassembler PD à côté PG (&)

**SECT-A3: 1/8 TURN SIDE - ROCK BACK - SIDE ROCK - CROSS SWEEP - CROSS BACK BACK - CROSS BACK SIDE**

- 1** Faire un grand pas G à G en faisant 1/8 de tour à D (face 3:00) et glisser légèrement PD jusqu'au PG

- 2 & Reculer PD – Revenir sur PG (&)
- 3 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
- 4 Croiser PD devant PG en faisant un rondé PG (sweep) de l'arrière vers l'avant (pdc à D)
- 5 & 6 Croiser PG devant PD – Reculer PD (&) - Reculer PG
- 7 & 8 Croiser PD devant PG – Reculer PG (&) - Poser PD à D

**SECT-A4: MAMBO ½ TURN - STEP ¼ TURN CROSS - SYNCOPATED SIDE ROCKS**

- 1 & 2 Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 9:00)
- 3 & 4 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00) – Croiser PD devant PG

**\*\* RESTART : Remplacer le compte 4 par un Touch D à côté PG, puis reprendre la Partie A.**

- 5 - 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
- & 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Revenir sur PG
- & Rassembler PD à côté PG (&)

**PARTIE B: 16 Temps**

**SECT-B1: PRESS/ROCK FORWARD - SWEEP BEHIND SIDE CROSS - STEP ½ TURN - FULL TURN STEP**

- 1 - 2 Poser plante PG en avant en pressant le poids sur PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
- 5 - 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour vers la G (face 12:00)
- 7 & 8 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 6:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 12:00) (&) - Avancer PD

**\*\* NOTE : Sur les comptes 7 & 8, on peut remplacer le Full Turn Step par un Triple Step D-G-D en avant.**

**SECT-B2: PRESS/ROCK FORWARD - SWEEP BEHIND SIDE CROSS - STEP ½ TURN - FULL TURN**

- 1 - 2 Poser plante PG en avant en pressant le poids sur PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

- 5 - 6 Avancer PD - Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la G (face 6:00)
- 7 - 8 Reculer PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G (face 12:00) - Avancer PG en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G (face 6:00)

### **PARTIE C: 32 Temps**

#### **SECT-C1: STOMP - BEHIND-SIDE $\frac{1}{4}$ TURN STOMP - SAILOR STOMP - BEHIND-SIDE $\frac{1}{4}$ TURN STOMP - SAILOR**

- 1-2 & Frapper PD à D (stomp) - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&)
- 3-4 & Frapper PG à G (stomp) en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 9:00) - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&)
- 5-6 & Frapper PD à D (stomp) - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&)
- 7-8 & Frapper PG à G (stomp) en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 12:00) - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&)

#### **SECT-C2: SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - TRIPLE FULL CROSS IN PLACE**

- 1 - 2 Poser PD à D - Revenir sur PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD
- 7 & 8 Sur place faire un tour complet vers la G en faisant un triple G-D-G et en finissant PG croisé devant PD

#### **SECT-C3: STOMP - BEHIND-SIDE $\frac{1}{4}$ TURN STOMP - SAILOR STOMP - BEHIND-SIDE $\frac{1}{4}$ TURN STOMP - SAILOR**

- 1-2 & Frapper PD à D (stomp) - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&)
- 3-4 & Frapper PG à G (stomp) en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 3:00) - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&)
- 5-6 & Frapper PD à D (stomp) - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&)
- 7-8 & Frapper PG à G (stomp) en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (face 6:00) - Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&)

#### **SECT-C4: SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - TRIPLE FULL CROSS IN PLACE**

- 1 - 2 Poser PD à D - Revenir sur PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser PG à G - Revenir sur PD

**7 & 8** Sur place faire un tour complet vers la G en faisant un triple G-D-G et en finissant PG croisé devant PD

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

**\*\* TAG: A la fin de la Partie A, vous serez face 6:00, il faudra ajouter un JAZZ BOX ½**

**TURN & TOUCH :**

**1 - 2** Croiser PD devant PG - Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)

**3 & 4** Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) - Avancer PG (&) - Toucher plante D à côté PG

**\*\* RESTART Après le Tag, reprenez la Partie A jusqu'aux comptes « 3& » de la Section 4 en remplaçant le compte 4 par un Touch D à côté PG (pdc à G), puis reprendre la danse avec la Partie A.**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**