

TODAY'S YOUR DAY

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate level

Choreographer: Sabine Siller und Alexandra Riegler-Klinger (Aug 07)

Music: Lucky Day by Sasha

Beginn nach 32 Counts 1 - 8 Point, hold, point, hold, slow sailor step, hold

- 1, 2 RF gestreckt vorne auftippen, Pause**
- 3, 4 RF gestreckt rechts auftippen, Pause**
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite**
- 7, 8 RF Schritt zur Seite, Pause**

9 - 16 Rock (diagonal), hold, recover, hold, 3 steps back (diagonal), hold

- 1, 2 LF Schritt vor in linke Diagonale, Pause**
- 3, 4 Gewichtswechsel auf RF, Pause**
- 5, 6 LF Schritt zurück in die rechte Diagonale, RF Schritt zurück in die rechte Diagonale**
- 7, 8 LF Schritt zurück in die rechte Diagonale, Pause**

17 - 24 $\frac{1}{4}$ turn, hold, $\frac{1}{4}$ turn, hold, side, together, side, hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, dabei $\frac{1}{4}$ (bzw. $\frac{1}{8}$) Drehung links, Pause**
- 3, 4 LF Schritt nach vor, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links, Pause (6.00)**
- 5, 6 RF Schritt zur Seite, LF schließt neben RF**
- 7, 8 RF Schritt zur Seite, Pause**

25 - 32 Cross, $\frac{1}{4}$ turn, $\frac{1}{4}$ turn, hold, side, together, side (small), hold

- 1, 2 LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links**
- 3, 4 LF Schritt nach vor dabei $\frac{1}{4}$ Drehung links, Pause (12.00)**
- 5, 6 RF Schritt zur Seite, LF schließt neben RF**

7, 8 RF kleiner Schritt zur Seite, Pause

33 - 40 Swivels back 4x

- 1, 2** Beide Fersen nach außen drehen LF Schritt hinter RF, dabei beide Fersen nach innen drehen
- 3, 4** Beide Fersen nach außen drehen RF Schritt hinter LF, dabei beide Fersen nach innen drehen
- 5, 6** Beide Fersen nach außen drehen LF Schritt hinter RF, dabei beide Fersen nach innen drehen
- 7, 8** Beide Fersen nach außen drehen RF Schritt hinter LF, dabei beide Fersen nach innen drehen

41 - 48 Slow coaster step, hold, step, hold, step, hold

1, 2 LF Schritt zurück, RF schließt neben LF

3, 4 LF Schritt nach vor, Pause

5, 6 RF Schritt nach vor, Pause

7, 8 LF Schritt nach vor, Pause

49 - 56 Step, hold, ½ turn together, hold, apple jacks

1, 2 RF Schritt nach vor, Pause

3, 4 ½ Drehung links, dabei LF neben RF schließen (in einer leichten 2. Fußposition), Pause (6.00)

5, 6 Rechter Ballen und linke Ferse drehen nach rechts, Füße zurück in Ausgangsposition

7, 8 Linker Ballen und rechte Ferse drehen nach links, Füße zurück in Ausgangsposition

57 - 64 Step, hold, step, hold, out, out, in, in

1, 2 RF Schritt nach vor, Pause

3, 4 LF Schritt nach vor, Pause

5, 6 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite, (Schulterbreite)

7, 8 RF Schritt in Mitte, LF Schritt in Mitte

RESTART: In der 4. Runde werden nur die ersten 32 Counts getanzt und anstatt der Pause auf Count 8 wird der LF an den RF herangesetzt und belastet (together).

TAG: Am Ende der 7. Runde (nach dem ruhigem Teil der Musik) auf 12.00, werden folgende 16 Counts dazugetanzt: 1 - 8 Rock (side), hold, recover, hold, behind, side, cross, hold

1, 2 RF Schritt zur Seite, Pause

3, 4 Gewichtswechsel auf LF, Pause

5, 6 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt zur Seite

7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause

9 - 16 Rock (side), hold, recover, hold, behind, side, cross, hold

1, 2 LF Schritt zur Seite, Pause

3, 4 Gewichtswechsel auf RF, Pause

5, 6 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt zur Seite

7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

ENDING: In der 10. Runde, nach Count 48 (Blickrichtung 12.00) wird anstatt step ½ turn ein Spiral Turn (360°) getanzt.