

The Duelling (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 128

Wall: —

Level: Intermédiaire - Dance en contrat

Choreographer: FeBa (Oct 2013)

Music: The Duelling Violins - Ronan Hardiman

Comptes: Partie A : 32 comptes - Partie B : 64comptes Partie C : 32 comptes

Intro: Après les Violons compter 16 Temps

Séquence : 3A, 2B, 4C, C/2 avec Fin

PARTIE A -

[1-8] HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP RIGHT, LEFT STOMP , HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH

1PD talon

&PD posé

2PG talon

&PG posé

3PD grand pas à D

4PG stomp à coté PD

5PD talon

&PD posé

6PG talon

&PG posé

7PD grand pas en avant

8PG pointé à côté PD

[9-16] HEEL AND HEEL AND HIGHT STEP LEFT, RIGHT STOMP , RIGHT STEP , PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, RIGHT STEP AND PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN CROSS

1PG talon

&PG posé

2PD talon

&PD posé

3PG grand pas à G

4PD stomp à coté PG (libérer PD)

5PD pas devant

6PG ¼ de tour à G

7PD pas devant

&PG ¼ de tour à G

8PD pas devant PG

[17-24] SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, CHASSE RIGHT, ROCK BACK AND LEFT TOUCH

1PG rock à G

2PD reprendre appui

3PG ¼ de tour à G et PG croisé derrière PD

&PD petit pas à D

4PG pas à G

5PD pas à D

&PG rejoindre PD

6PD pas à D

7PG rock arrière

&PD reprendre appui

8PG pointé à G

[25-32] SAILORT STEP ¼ TURN LEFT, FWD TOUCH, RIGHT TOUCH TWICE, COASTER STEP

1PG ¼ de tour à G, PG croisé derrière PD

&PD petit pas à D

2PG pas à G

3PD pointé devant

4PD pointé à D

&PD rejoindre PG

5PG pointé devant

6PG pointé à G

7PG pas en arrière

&PD rejoindre PG

8PG pas devant

PARTIE B

[1-8] CROSS ROCK CHASSE, TWICE

1PD croisé devant PG

2PG reprendre appui

3PD pas à D

&PG rejoindre PD

4PD pas à D

5PG pas croisé devant PD

6PD reprendre appui

7PG pas à G

&PD rejoindre PG

8PG pas à G

[9-16] SHUFFLE 1/8 TURN RIGHT TWICE x 2

1PD pas en avant

&PG rejoindre PD

2PD pas 1/8 de tour à D

3PG pas en avant

&PD pas 1/8 de tour à D

4PG pas en avant

5PD pas en avant

&PG rejoindre PD

6PD pas 1/8 de tour à D

7PG pas en avant

&PD pas 1/8 de tour à D

8PG pas en avant

[17-24] CROSS ROCK CHASSE, TWICE

1PD croisé devant PG

2PG reprendre appui

3PD pas à D

&PG rejoindre PD

4PD pas à D

5PG pas croisé devant PD

6PD reprendre appui

7PG pas à G

&PD rejoindre PG

8PG pas à G

[25-32] SHUFFLE 1/8 TURN RIGHT TWICE x 2

1PD pas en avant

&PG rejoindre PD

2PD pas 1/8 de tour à D

3PG pas en avant

&PD pas 1/8 de tour à D

4PG pas en avant

5PD pas en avant

&PG rejoindre PD

6PD pas 1/8 de tour à D

7PG pas en avant

&PD pas 1/8 de tour à D

8PG pas en avant

[33-40] ROCK STEP, COSTER STEP, ROCK STEP COSTER 1/4 TURN RIGHT CROSS

1PD rock en avant

2PG reprendre appui

3PD pas en arrière

&PG rejoindre PD

4PD pas devant

5PG rock devant

6PD reprendre appui

7PG pas en arrière

&PD ¼ de tour D

8PG pas croisé devant PD

**[41-48] TOUCH AND TOUCH AND HEEL AND TOUCH AND HELL AND TOUCH AND STEP ¼
TURN LEFT, STOMP**

1PD pointé à D

&PD rejoindre PG

2PG pointé à G

&PG rejoindre PD

3PD talon

&PD posé

4PG pointé en derrière

&PG posé

5PD talon

&PD posé

6PG pointé derrière

&PG posé

7PD pas en avant avec ¼ de tour à G

8PG stomp à côté du PD

[49-56] STEP SKUFF TWICE, CROSS SHUFFLE ¼ TURN RIGHT x2, RECOVER

1PD pas en avant

2PG skuff

3PG pas en avant

4PD skuff

5PD pas croisé devant PG

&PG pas à G

6PD pas croisé devant PG

7PG ¼ de tour à D

&PD ¼ de tour à D

8PG pas rejoindre PD

[57-64] STEP SKUFF TWICE, STEP ,PAUSE, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP , TOUCH

1PD pas en avant

2PG skuff

3PG pas en avant

4PD skuff

5PD pas en avant

6rien

7½ tour à G

8PD pointé à côté du PG

PARTIE C

**[1-8] SIDE RIGHT, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2,
STEP FWD, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2**

1PD pas à D

2PG rejoindre

3PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D

&posé les talons en regardant à D

4PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à droite

&posé les talons en regardant à D

5PD pas devant

6PG rejoindre

7PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D

&posé les talons en regardant à D

8PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à D

&posé les talons en regardant à D

**[9-16] SIDE LEFT, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING RIGHT X2,
STEP BACK, POINTED AND MOUNTED THE HEELS UP AND PUT LOOKING LEFT X2**

1PG pas à G

2PG rejoindre

3PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G

&posé les talons en regardant à G

4PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G

&posé les talons en regardant à G

5PD pas devant

6PG rejoindre

7PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à G

&posé les talons en regardant à G

8PG PD pointé et monté les talons en haut en regardant à droite

&posé les talons en regardant à D

[17-24] MAMBO x 4

1PD pas à D

&PG pas sur place

2PD rejoindre PG

3PG pas à G

&PD pas sur place

4PG rejoindre PD

5PD pas en avant

&PG pas sur place

6PD rejoindre PG

7PG pas en arrière

&PD pas sur place

8PG rejoindre PD

[25-32] SIDE STEP HEEL TWICE, SAILOR STEP TWICE

1PD pas à D

2PG talon

3PG pas à G

4PD talon

5PD pas croisé derrière PG

&PG petit pas à G

6PD pas à D

7PG pas croisé derrière PD

&PD petit à D

8PG pas à G

FIN: Après les 16 comptes faire un Sailor step 1/2 tour à D du PD

Contact: domifeba@live.be