

The Conversation (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediaire

Choreographer: Denys BEN (Mai 2013) France

Music: The Conversation by Texas

Tags 2 fois 4 comptes

Bridge : 16 comptes

Final: modification des comptes 7&8 fin de la section 4 pour faire retour sur mur de 12H00

Start the dance: 16 comptes d'intro

Walk, Walk forward - kick ball cross - rock side cross - left unwind with right point

1-2marche PD, marche PG

3&4coup de pied PD devant, retour sur PD, croiser PG devant PD

5&6rock PD sur côté droit, retour sur PG, croiser PD devant PG

7-8dérouler tour complet à gauche, pointer pointe PD sur le côté droit [12H00]

Right point back left - right point right - sailor step $\frac{1}{4}$ turn right - knee inside - step side - cross triple left

1-2pointe PD derrière le PG, Pointe PD sur le côté droit

3&4pas du PD derrière PG en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas du PG sur le côté gauche, pas du PD sur le côté droit

5-6pointer PG intérieur PD, PG sur côté gauche

7&8croiser PD devant PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD sur le côté gauche [3H00]

Rock step side left recover right $\frac{1}{4}$ side - step left forward - walk - walk - kick ball step - step right forward - unwind $\frac{3}{4}$ turn left -

1&2rock step PG sur le côté gauche, retour en $\frac{1}{4}$ de tour sur PD, pas du PG devant

3-4 pas marché PD, pas marché PG

5&6 coup de pied devant PD, retour sur PD, pas du PG devant

7&8 pas du PD devant, déroulé $\frac{3}{4}$ de tour à gauche (appui PG) - pointer PD sur le côté droit [9H00]

Right point cross over left - right point side right - Right point cross over left - right step right side - left foot together right - twice

1-2 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit

3&4 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG)

5-6 pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit

7&8 pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG) [9H00]

TAG ici sur le 1er MUR et sur le 3ème MUR (continuer la danse)

Step $\frac{1}{2}$ turn - twice

1-4 pas du PD devant $\frac{1}{2}$ à gauche, Pas du PD devant $\frac{1}{2}$ tour à gauche

Right step $\frac{1}{4}$ right turn - left sweep - left step forward right $\frac{1}{2}$ turn - left step forward - right step forward - sweep - step and right $\frac{1}{2}$ turn

1-2 PD en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, sweep PG de derrière vers l'avant

3&4 Step PG devant, $\frac{1}{2}$ à droite (appui PD), PG devant

5-6 PD devant, sweep PG de derrière vers l'avant

7&8 Step PG devant, $\frac{1}{2}$ à droite (appui PD), PG devant [12H00]

Large step forward - slide - triple step right side - large step back - slide - triple step forward left $\frac{1}{4}$ turn

1-2 Grand Pas PD devant, PG glissé à côté PD

3&4 Pas PD côté droit, pas PG à côté PD, pas PD sur côté droit

5-6 Grand pas du PG en arrière, PD glissé à côté du PG

7&8 Pas du PG ¼ à gauche, Ps du PD à côté du PG, PG devant [9H00]

Right step forward, ½ turn left - rock and ¼ side - cross rock left side - cross rock, right touch point

1-2 Pas du PD devant , ½ tour à gauche

3&4 rock step devant , retour sur appui PG, ¼ de tour à droite avec PD sur côté droit

5&6 croiser PG devant PD - retour sur PD - pas du PG sur côté gauche

7&8 Croiser PD devant PG - retour sur PG - toucher pointe PD à côté PG [6H00]

Right travelling pivot , Touch right point - Left travelling pivot, touch left point

1-4 PD à droite avec 1/4 tour à D, PG arrière avec 1/2 tour à D, PD à droite avec 1/4 tour à D, Toucher Pointe PG à côté PD

5-8 PG à gauche avec 1/4 tour à G, PD arrière avec 1/2 tour à G, PG à droite avec 1/4 tour à G, Toucher Pointe PD à côté PG [6H00]

BRIDGE - 16 temps à la fin du 1er MUR - à 6H00

Right side point, together - left side point , together - Moon Walk (Back Side)

1-2 pointe PD sur le côté droit, rassembler PD à côté PG

3-4 pointe PG sur la côté gauche , rassembler PG à côté du PD

5-8 pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant - Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant - pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant - Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant -

(version plus facile : pas marche en arrière PD, PG, PD, PG)

Right point back, right step forward - left scuff, left stomp forward - right side point , right touch - right side point, right touch.

1-2 pointe PD derrière, pas du PD devant

3-4 frotter talon PG devant - taper PG devant

5-6 Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG

7-8 Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG

Final: section 4 à 3H00

7&8pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en $\frac{1}{4}$ de tour à droite , $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PD rassembler PG à côté du PD

Plus facile :

7&8pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en arrière avec $\frac{1}{4}$ tour gauche, rassembler PG à côté PD

NOTE : Le moonwalk (de l'anglais « Moon », qui désigne la Lune, et « walk », la marche), appelé aussi back-slide, est un mouvement de pas glissé du breakdance) créé par James Brown, puis popularisé par le chanteur Michael Jackson. Dans ce mouvement de danse, le danseur se déplace à reculons tout en créant l'illusion par ses mouvements corporels qu'il est en train de marcher vers l'avant.

Contact: www.djdenys.com