

TOP GUN

LINEDANCE.COM

Count: 40 **Wall:** 4 **Level:** intermediate east coast swing

Choreographer: Linda Sansoucy

Music: Too Much Month (At The End Of The Money) by Marty Stuart

KICK - KICK $\frac{1}{4}$ TURN - SHUFFLE FORWARD - ROCK STEP $\frac{1}{4}$ TURN - SHUFFLE CROSS

- 1 Kick droit croisé devant le jambe gauche
- 2 Kick droit arrière en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à gauche sur le pied gauche
- 3&4 Pied droit shuffle avant droit-gauche-droit
- 5 Pied gauche avant
- 6 Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à droite
- 7&8 Pied gauche shuffle croisé devant gauche-droit-gauche

STEP - HOLD - STEP - ROCK STEP - SAILOR SHUFFLE RIGHT - SAILOR SHUFFLE LEFT

- 1 Pied droit de côté

Option: p.droit. De côté et plier les genoux avec les mains sur chaque genou

- 2 Pause
- & Pied gauche assemblé
- 3-4 Pied droit de côté, ramenez le poids sur le pied gauche
- 5&6 Pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit à droit
- 7&8 Pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droit, pied gauche à gauche

STEP - $\frac{1}{2}$ TURN LEFT - STEP FORWARD - HITCH & SLAP - COASTER STEP - ROCK STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Pied droit avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche
- 3 Pied droit avant
- 4 Pied gauche hitch (lever le genou gauche) & slap main gauche le côté du genou gauche
- 5&6 Pied gauche arrière, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche avant
- 7 Pied droit avant
- 8 Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à gauche

SIDE STEPS WITH TWIST

- 1 Pied droit à droit en pivotant les talons des 2 pieds à gauche
- 2 Pied gauche à côté du pied droit en pivotant les talons des 2 pieds à droit

3-4-5-6-7-8 Répéter les comptes 1-2

Cette partie se danse comme les twists de côté que l'on dansait dans Alligator Rock

KICK - STEP BACK - KICK - STEP BACK - TOE TOUCH - TAP - HEEL TOUCH - TAP

- 1 Pied droit kick diagonale avant droite
- 2 Pied droit croisé derrière
- 3 Pied gauche kick diagonale avant gauche
- 4 Pied gauche croisé derrière
- 5 Pied droit toe touch de côté
- 6 Pied droit toe touch à côté du pied gauche
- 7 Pied droit heel touch avant
- 8 Pied droit toe touch à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

STOMP - HEEL RAISE - HAND RIGHT CROSS - HAND LEFT CROSS - BEND KNEES - UNFOLD

- 1 Pied droit stomp de côté & pointé index et pouce vers le bas (style revolver)
- 2-3-4 Pied droit heel raise (lever et baisser le talon droit sur place), tout en remontant main droite à la hauteur de l'épaule droite
- 5 Main droite croisée sur épaule gauche
- 6 Main gauche croisée sur épaule droite
- 7 Plier les genoux & mains sur chaque genou
- 8 Remonter en pointant index & pouce de la main droite (coup de fusil)

HOOK - GRAPEVINE RIGHT

- 1 Pied droit - hook arrière & slap main gauche
- 2 Pied droit - hook de côté & slap main droite
- 3 Pied droit - hook avant & slap main gauche en pivotant ¼ tour à gauche
- 4 Pied droit - hook de côté & slap main droite

5-6-7 Pied droit de côté, pied gauche croisé derrière pied droit, pied droit de côté

8 Pied gauche assemblé

Exécuter la danse une fois. Au début du 2e mur, faire le tag (3h)

Refaire la danse une fois (vous êtes revenus à votre mur de départ)

Refaire le tag au début du 2e mur (3h)

Vous êtes revenus à votre mur de départ et vous dansez 4 fois la danse

Vous faites face à votre mur de départ et vous terminez en dansant deux fois le tag & final

Pour terminer la danse sur votre mur de départ

- 1- Danse midi tag & final
- 2- Tag 3h partie 1 comme dans le tag
- 3- Danse midi
- 4- Tag 3h partie 2
- 5- Danse midi 1 pied droit hook arrière & slap main gauche
- 6- Danse 3h 2 pied droit hook de côté & slap main droit
- 7- Danse 6h 3 pied droit hook avant & slap main gauche
- 8- Danse 9h en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à gauche
- 9- Tag midi 4 pied droit hook de côté & slap main droit
- 10- Tag & final 9h 5 pied droit de côté

Face au mur de départ 6 pied gauche croisé derrière

- 7 Unwind $\frac{1}{2}$ tour. À gauche (tourner $\frac{1}{2}$ tour à gauche)
- 8 Pointer index & pouce droit (coup de fusil)