

To Be In Love (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire facile

Choreographer: Séverine Fillion (déc. 2015)

Music: Love Would Be Enough by Dean Brody

Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite pour le ICE Festival de Toulon le 23 janvier 2016.

[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ TURN & SHUFFLE FWD

1-2PD à droite, croiser PG derrière PD

3&4 Shuffle D G D à droite

5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD

7&8¼ tour à gauche et shuffle G D G devant 9 :00

[9-16] FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1-2½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

3-4 Stomp D devant, pause

&5-6 Poser plante du PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG

7&8PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

[17-24] SIDE, HOOK ¼ TURN, ¼ TURN & SIDE, HOOK ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN

1-2 Poser PG à G, pivoter ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 12 :00

3-4¼ tour à G et poser PD à droite (9 :00), ¼ tour à G avec Hook G 6 :00

5&6 Shuffle G D G devant

7-8PD devant, pivoter ¼ tour à gauche (finir appui sur PG) 3 :00

[25-32] CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG

&4 Poser PG à côté du PD, touch talon D en diagonale avant D

&5 Revenir en appui sur PD, touch pointe du PG à côté du PD

&6 Revenir en appui sur PG, Kick D en diagonale avant droite

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

[33-40] TOE TOUCH, STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FWD, HOLD

1-2 Touch pointe du PG à côté du PD (genou G « IN »), poser PG légèrement devant

3-4 Pivoter les 2 talons à gauche, revenir les 2 talons au centre (finir appui sur PD)

5&6PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7-8 Stomp D devant, Pause

[41-48] BALL STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN

&1-2 Poser plante du PG à côté du PD (&), poser PD devant, pivoter ¼ tour à G 12 :00

3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock step G à gauche, revenir sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, ¼ tour à G et PD à D, PG devant 6 :00

TAG 1 (6 comptes) : A la fin du 1er mur à 6 :00

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

5-6 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

TAG 2 (4 comptes) : A la fin du 2ème mur à 12 :00

1-4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

TAG 3 (2 comptes) : A la fin du 3ème mur à 6 :00

1-2 Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G

Bonne danse !!