

# Swing With Me (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Danse de partenaires, stationnaire, Novice

**Choreographer:** Don Pascual (Août 2013)

**Music:** Bring it on down to my house (Dance version) par Asleep at the Wheel

**Alt. musique: Where my little love has gone par The Starlifers**

**Départ sur les paroles**

**Position de départ: Indian position (Homme derrière la femme)**

**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqués**

**Section 1:**

**Step R to the R, together, step R to the R, touch L beside R, L flick, touch, L flick, touch**

**1-4** Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D, toucher pied G à côté D

**5-8** Lever jambe G à G, toucher pied G à côté D, lever jambe G à G, toucher pied G à côté D

**Section 2:**

**H: Step L to the L, together, step L to the L, together, L back rock step, together, hold**

**F: Step L to the L, together, step L to the L, touch R beside L, ¼ T to the R & step R fwd, ¼ T to the R & step L to the L, touch R beside L, hold**

**1-4H: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, pied D à côté G**

**1-4F: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G, toucher pied D à côté G (appui G)**

**5-8H: Rock G derrière, revenir appui pied D, pied G à côté D, pause**

**5-8F: ¼ T à D et pied D devant, ¼ T à D et pied G à G, toucher pied D à côté G, pause**

**L'homme et la femme lèvent leur bras gauche sur les comptes 5 et 6**

**Comptes 7 et 8, position double cross hand (bras G croisés au-dessus D)**

**Option: Sur les comptes 5 à 8, la femme peut effectuer un step turn touch hold: pied D devant, ½ T à G, toucher D à côté G,**

**pause (Lever les bras droits sur les comptes 5 et 6)**

### **Section3:**

**R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, R scuff, R ¼ T & step R fwd, L scuff, R ¼ T & step L fwd, together**

**1-4 ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, brosser talon D,**

**5-8 ¼ T à D et pas D devant, brosser talon G, ¼ T à D et pas G devant, assembler**

**Lâcher les mains et faire un cercle complet vers la droite sur les comptes 1 à 8. Finir face à face et reprendre les mains (main D femme dans main G homme, main G femme dans main D homme)**

### **Section 4:**

**Swivels in place, hold, swivels in place ending with a ¼ T to the R, hold**

**1-4** Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, pause

**5-8** Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D, faire ¼ T à D en pivotant les talons à G, pause

### **Section 5:**

**R kick, together, L kick, together, R kick, together, Lkick, together, making a ½ T to the R (like the wings of a windmill)**

**1-4** Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

**5-8** Coup de pied D devant, ramener D à côté G, coup de pied G devant, ramener G à côté D

**Sur les comptes de la section 5, l'homme et la femme ne se lâchent pas les mains et font un demi tour sur leur droite.(comme les ailes d'un moulin à vent)**

**L'homme et la femme ont changé de côté.**

### **Section 6:**

**While bending your legs: R hip bump, L hip bump, R hip bump, hold - While straightening your legs: L hip bump, R hip bump, L hip bump, hold**

**1-4** Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, pause

**5-8** Coup de hanche à gauche, coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche, pause

**Sur les comptes 1 à 4 pliez progressivement les jambes, sur les comptes 5 à 8 tendez progressivement les jambes.**

**L'homme et la femme ne se lâchent pas les mains pendant la section 6**

**Section 7:**

**Step R to the R, together, ¼ T to the R & step R forward, hold, L rock step forward, ½ T to the L & step L forward, hold**

**1-4** Pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à D et pied D devant, pause

**5-8** Pied G devant, revenir appui pied D, ½ T à G et pied G devant, pause

**Mains lâchées pendant cette section**

**Section 8:**

**H: Step R forward, step L forward, touch R beside L, hold, slow L heel jack ending with touch R beside L**

**F: 1/4T to the L & step R to the R, step L beside R, ¼ T to the L & R back step, hold, slow R heel jack**

**1-4H: Pied D devant, pied G devant, toucher pied D à côté G, pause**

**1-4F: ¼ T à G et pied D à D, pied G à côté D, ¼ T à G et pied D derrière, pause**

**5-8H: Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, toucher pied D à côté G**

**5-8F: Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D (appui G)**

**Sur les comptes 5 à 8 l'homme et la femme se reprennent les mains: Indian position (homme derrière femme).**

**Style: Sur le compte 6 les partenaires se regardent, l'homme tournant la tête vers la gauche, la femme vers la droite.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

**Last Update - 3rd March 2014**