

Si T'étais Là (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** Novice

Choreographer: Christelle Foissey - Novembre 2017

Music: Si t'étais là de Louane

(commencer la danse après les 8 temps du piano, avant les paroles)

[1-8]: R side, together, shuffle R forward, L side, R behind, ¼ turn L, shuffle L forward

1-2: Faire un pas à droite, assembler le PG à côté de PD

3&4: faire un pas chassé avant droit

5-6: poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG

7&8: faire un pivot quart de tour sur la gauche, et faire un pas chassé avant gauche

[9-16] : step R forward, ¼ turn L, cross R, ¼ turn R, ¼ turn R, cross rock L, ¼ turn L, step L forward

1-2-3: Pose PD devant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant le PDC sur le PG et faire un cross du PD devant PG

4: Faire un quart de tour sur la droite en posant le PG derrière

5: Faire un quart de tour sur la droite en posant le PD à droite

6-7: croiser le PG devant PD et revenir PDC sur le PD

8: faire un quart de tour sur la gauche et poser tout de suite le PG devant

[17-24] : ¼ turn L, R side rock, R cross shuffle, L side rock, L cross shuffle

1-2: faire un quart de tour sur la gauche et poser le PD à droite tout de suite, revenir PDC sur le PG

3&4: croiser le PD devant le PG, pose PG légèrement à gauche sur le ball , croise PD devant PG

5-6: pose PG à gauche, revenir PDC sur le PD

7&8: croiser le PG devant PD, pose PD légèrement à droite sur le ball, croiser PG devant PD

[25-32] : touch R, cross R, touch L, cross L, R jazz box cross with making $\frac{1}{4}$ turn R

1-2: poser la pointe du PD à droite, croiser PD devant PG

3-4: poser la pointe du PG à gauche, croiser PG devant PD

5-6-7-8: croiser PD devant PG, recule le PG, faire un quart de tour sur la droite, pose PD à droite, croiser PG devant PD

Final : faire un jazz box sans le quart de tour

Contact: poucinette21@free.fr