

Rhythm In My Soul ! (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Low Intermediate

Choreographer: Christine Steindl (Austria) August 2017

Music: 'Gotta Lot Of Rhythm In My Soul' - Niamh Lynn

#8 Counts Intro

Section 1: Triple-Steps diagonal re, li, Triple-Step back re, Triple-Step 1/2 Turn L

1&2re Fuß Schritt diagonal vorwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, 12:00, re Fuß Schritt diagonal vorwärts

3&4li Fuß Schritt diagonal vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt diagonal vorwärts

5&6re Fuß Schritt rückwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt rückwärts

7&8 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts, 9:00, re Ballen schließt neben dem li Fuß, 1/4 Li Drehung Schritt nach vorwärts 6:00

Section 2: Vaudeville-Steps re, li, Side li, Flick re, Triple-in-Place re

1&2re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß, li Fuß kleiner Schritt rückwärts, re Ferse diagonal re vorne auftippen, re Ballen schließt neben dem li Fuß

3&4li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß, re Fuß kleine Schritt rückwärts, li Ferse diagonal li vorne auftippen;

5-6li Fuß Schritt seitwärts, re Fuß Flick hinter dem li Fuß;

7&8re Fuß Schritt seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Ballen schließt neben dem li Fuß;

Section 3: Triple-Step li seitw, Sway re, Sway li, 1/4 Turn R, Triple-Step re, Step li, 1/4 Turn R

1&2li Fuß Schritt seitwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitwärts;

3-4re Fuß kleiner Schritt seitwärts, Hip-Sway re; Hip-Sway li;

5&6 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 9:00, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt vorwärts;

**7-8 li Fuß Schritt vorwärts, 1/4 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht zurück auf den re Fuß;
12:00**

Section 4: Toe-Heel-Step li, Ball-Step re, Ball-Step re, Rock-Step re, 1/2 Turn R, Walks re, li

1&2 li Fußspitze neben dem re Fuß auftippen, li Knie nach innen drehen, li Ferse neben dem re Fuß auftippen, li Fuß Schritt vorwärts;

&3&4 re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts;

5-6 re Fuß Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den li Fuß;

7-8 1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 6:00, li Fuß Schritt vorwärts;

Contact: christinesteindl@aon.at