

You Just Want Attention (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant

Choreographer: Steffie ROBERT - Octobre 2017

Music: Attention - Charlie Puth [3:31 - Single]

Intro : 16 comptes - quand les paroles commencent

[1-8] R STEP DIAGONALLY FWD, L TOUCH, L STEP DIAGO BWD, TOUCH, SIDE & SWAYS, RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Step D dans la diagonale avant D avec le corps vers 10:30, Touch G à côté du PD - 10:30
3-4 Step G dans la diagonale arrière G avec le corps vers 12:00, Touch D à côté du PG - 12:00
5-6 Step D à D avec Sway à D, Sway à G

(pour 5-6, plier légèrement les genoux pour les sway)

- 7&8 Triple Step D à D (= Step D à D, Step G à côté du PD, Step D à D)

[9-16] L STEP DIAGO FWD, R TOUCH, R STEP DIAGO BWD, TOUCH, SIDE & SWAYS, LEFT SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Step G dans la diagonale avant G avec le corps vers 1:30, Touch D à côté du PG - 1:30
3-4 Step D dans la diagonale arrière D avec le corps vers 12:00, Touch G à côté du PD - 12:00
5-6 Step G à G avec Sway à G, Sway à D

(pour 5-6, plier légèrement les genoux pour les sway)

- 7&8 Triple Step G à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G sur le temps 8 - 9:00

[17-24] R & L STEP FWD STEPS, R KICK TWICE, SIDE, POINT, SIDE, POINT

- 1-4 Step D et G en avant, Kick D en avant x2
5-8 Step D à D, Point G devant PD, Step G à G, Point D devant PG

[25-32] RIGHT VINE, RIGHT SIDE SHUFFLE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Step D à D, Cross G derrière PD
3&4 Step D à D, Step G à côté du PD, Step D à D
5-6 Cross G devant PD, Step D en arrière

- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec Step G en avant, Touch D à côté du PG - 6:00

TAG - à la fin du 8ème mur (face à 12:00) faire les 4 temps suivants

1-4 Toe Strut D, Toe Strut G

Sur ces 4 temps, faire les toe struts comme si vous marchiez comme un robot.

REPEAT avec le

Convention :

D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps

PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main

CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)