

# This Is Not Goodbye (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Antonella MAZZEO - Mars 2017

**Music:** This Is Not Goodbye by Jonhny Reid

## **Intro : après 8 comptes**

### **Section 1: RUMBA SCUFF ROCK FWD RECOVER ROCK BACK RECOVER (R/L)**

**1 & 2 &PD à D, rassemble PG à côté du PD, PD devant, brosse le sol avec PG**

**3 & 4 &PG devant avec PDC, revenir appui PD, PG derrière avec PDC, revenir appui PD**

**5& 6 &PG à G, rassemble PD à côté du PG, PG devant, brosse le sol avec PD**

**7 & 8 &PD devant avec PDC, revenir appui PG, PD derrière avec PDC, revenir appui PG**

### **Section 2: SIDE TOGETHER, 1/4 TURN STEP R FWD, SCUFF & STEP L FWD, TURN 1/2, TURN 1/4, SAILOR STEP, TOGETHER, MAMBO R**

**1 & 2 &PD à D, rassemble PG à côté du PD, 1/4 de tour à D (PD devant), brosse le sol avec PG,**

**3 & 4**        Pose PG devant 1/2 tour à D, + 1/4 tour à D,

**5& 6 &**        Croise PD derrière PG, pose PG à G, Pose PD à D, rassemble PG à côté du PD

**7 & 8PD à D avec PDC, revenir appui PG, rassemble PD à côté du PG**

### **Section 3: STEP SCUFF, X 4 WITH TURN 1/2, STEP LOCK STEP, STEP TURN 1/2**

**1 & 2 &**        Pas PG, brosse le sol avec PD, Pas PD, brosse le sol avec PG,

**3 & 4 &**        Pas PG, brosse le sol avec PD, Pas PD, brosse le sol avec PG,

**5& 6 &PG devant, rassemble PD à G du PG, PG devant,**

**7 & 8PD devant, Pivot 1/2 tour à G**

### **Section 4: TOE STRUT, TOE STRUT, DIAGONAL R, 1/2 TURN R, TOE STRUT, TOE STRUT, DIAGONAL R, TRIPLE BACK, SAILOR 1/8 TURN**

**1 & 2 &(1) Pose bout PD, (&) Pose Talon PD, (2) Pose bout PG, (&) Pose Talon PG**

**3 & 4 & 1/2 tour D : (1) Pose bout PD, (&) Pose Talon PD, (2) Pose bout PG, (&) Pose Talon PG**

**5 & 6 PD derrière, rassemble PG à côté du PD, PD derrière**

**7 & 8** Croise PG derrière PD, PD à D, 1/8 Tour à G, PG devant.

**\*\*\*3 Restarts :**

**\*1er : après 16ème compte Mur 2**

**\*\*2ème : après 16ème compte Mur 5**

**\*\*\*3ème : après 20ème compte Mur 7**

**VARIANTE :-**

**Sur la section 3 comptes 7 & 8 :**

**STEP TURN 1/2 en 4 Temps avec 4 changement de Point d'appui :**

**PD devant avec PDC, transférer PDC sur PG, 1/2 tour à G, PDC sur PD, transférer PDC sur PG**

**Contact: [countrydancers45@gmail.com](mailto:countrydancers45@gmail.com)**