

# SADDLE UP YOUR HORSES (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé

**Music:** "Saddle Up Your Horses" (Curtis Chapman)

**Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.**

**Séquence : 48 premiers comptes, 64, pause pour 4 temps, 64, 16 premiers comptes, 64, 64, 48 premiers comptes, 64, 64, 64.**

**[1-8] SWEEP KICK, SWEEP KICK, COASTER STEP, SWEEP KICK, SWEEP KICK, COASTER STEP**

- 1-2** Coup de pied D balayé devant le pied G, coup de pied D balayé devant en diagonale à D
- 3&4** Pied D derrière, pied G à côté du pied D. pied D devant
- 5-6** Coup de pied G balayé devant le pied D, coup de pied G balayé devant en diagonale à G
- 7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**[9-16] SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, WALKS R,L in 1/4 TURN R**

- 1&2** Shuffle D,G,D en 1/4 tour à D
- 3-4** Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)
- 5&6** Shuffle G,D,G devant

**7-8 1/4 tour à D et marcher D,G devant**

**[17-24] KICK-BALL-CROSS, SIDE, KICK-BALL-CROSS, SIDE-CROSS-KICK, AND-CROSS-KICK, AND**

- 1&2** Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- &** Pied D à D et légèrement derrière
- 3&4** Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- &5-6** Pied G à G, pied D croisé devant le pied G, coup de pied G devant en diagonale à G
- &7-8** Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, coup de pied G devant en diagonale à G
- &** Pied G à côté du pied D

### **[25-32] SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, SIDE, TOUCH**

- 1-2** Pied D à D, pied G à côté du pied D (terminer le poids sur le pied G)  
**3&4** Shuffle D,G,D à D  
**5-6** Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
**7-8** Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

### **[33-40] MONTEREY TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK**

- 1-2** Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur place sur le pied G en terminant le pied D assemblé au pied G  
**3-4** Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
**5&6** Shuffle D,G,D à D  
**7-8** Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### **[41-48] SYNCOPATED WEAVE to L, ROCK SIDE, SAILOR LARGE STEP, TOUCH**

- 1** Pied G à G  
**2&3** Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G  
**4-5** Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D à D  
**6&7** Pied G croisé derrière le pied D, pied à D, grand pas du pied G à G  
**8** Glisser la pointe D à côté du pied G

### **[49-64] REPEAT THE LAST 16 COUNTS, 33 to 48.**

**(RÉPÉTER LES 16 DERNIERS COMPTES, 33 à 48)**

**RECOMMENCER...**