

VEM DANÇAR KUDURO (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Richard Boutet

Music: "Vem Dançar Kuduro" (Lucenzo feat. Big Ali)

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] STEP FORWARD AND TRIPLE BUMP, 3X SWITCH AND TRIPLE BUMP

- 1&2** Pied D devant avec le poids et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
- 3&4** Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière
- 5&6** Transférer le poids sur la plante D et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
- 7&8** Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière

[9-16] 1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH

1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G derrière le pied D

- 3-4** Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6** Pied G à gauche, glisser le pied D derrière le pied G
- 7-8** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

[17-24] CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE

- 1-2** Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
- 3-4** Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place
- 5-6** Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
- 7-8** Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place

[25-32] 3X WALKS BACK, TOUCH, GIANT STEP FWD, SLIDE, GIANT STEP BACK, SLIDE

- 1-4** Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G devant
- 5-6** Grand pas du pied G devant, glisser l'intérieur du pied D vers le talon G
- 7-8** Grand pas du pied D derrière (toujours dans la même position), glisser la pointe G vers l'intérieur du pied D

[33-40] STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP 1/4 TURN R, TOGETHER TOUCH, SIDE STEP, TOGETHER TOUCH

1-2 Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches

3-4 Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches

5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

7-8 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

[41-48] CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, SIDE STEP, BRUSH TOGETHER

1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place

3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place

7-8 Pied G à gauche, brosser le talon D à côté du pied G

[49-54] JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2-3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant

5-6-7-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D

[55-64] RUMBA BOX with TOUCH

1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G

7-8 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER...