

# The Real Deal (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Don Pascual - Août 2015

**Music:** The Real Deal (Jody Booth)

## Départ sur les paroles

### Sect 1: Vine $\frac{1}{4}$ T to the R, scuff, cross, L back scoot x2, scuff

1-4: Pied D à D, croiser G derrière D,  $\frac{1}{4}$  T à droite et pied D devant, brosser talon G à côté D,

5-8: Croiser pied G devant D, petit saut vers arrière appui pied G x 2, brosser talon pied D à côté G

### Sect 2: Step R fwd, L hook behind R, L back step, R kick, R jump back rock step, stomp up, hold

1-4: Pied D devant (diagonale D), croiser jambe G derrière D, pied G derrière (diagonale G), coup de pied D devant

4-8: (en sautant) Pied D vers arrière et coup de pied G devant, revenir appui G, taper pied D à côté G (rester appui pied G), pause

### Style: sur le compte 2, saluez avec index main droite porté au chapeau.

### Sect 3: R modified monterey $\frac{1}{4}$ turn (ending with L stomp up), (jump out, jump in + hook) x2

1-4: Pointe D à D,  $\frac{1}{4}$  T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, taper pied G à côté D (rester appui D)

5-6: Petit saut écart sur place, petit saut sur pied G vers l'intérieur en pliant jambe D derrière G

7-8: Petit saut écart sur place, petit saut sur pied D vers l'intérieur en pliant jambe G derrière D

### Sect 4: Stomp L fwd, hold, stomp R fwd, hold, heel bounce x 3 making a L $\frac{1}{2}$ turn, hold

1-4: Taper pied G devant, pause, taper pied D devant, pause

**5-8: (Lever les 2 talons et les reposer) x3 en faisant un ½ tour vers la gauche, pause**

**Sect 5: Kick L fwd x2, L back rock step, R ¼ T & L side step, R ½ T & R flick, stomp R fwd, hold**

**1-2: Coup de pied G devant x2,**

**3-4: Rock pied G derrière revenir appui D**

**5-8: ¼ T à D et pied G à G, ½ T à D (sur plante pied G) & plier jambe D vers arrière, taper pied D devant, pause**

**Sect 6: Point L to L side, L ¼ T, point R to R side, R ¾ T, scissor L, hold**

**1-2: Pointe G à G, ¼ T à G sur plante de pied D et reprise appui pied G à côté D**

**3-4: Pointe D à D, ¾ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G**

**5-8: Pied G à G, pied D à côté G, pied G croisé devant D, pause**

**Sect 7: Stomp up R beside L, stomp R fwd, point L to L side, hold, stomp up L beside R, stomp L fwd, point R to R side, hold,**

**1-4: Taper pied D à côté G (rester appui G), taper pied D devant, pointe G à G, pause**

**5-8: Taper pied G à côté D (rester appui D), taper pied G devant, pointe D à D, pause**

**Style:**

**Sur les comptes 3 et 4, tourner la tête vers la G et saluez avec index main gauche porté au chapeau.**

**Sur les comptes 7 et 8, tourner la tête vers la D et saluez avec index main droite porté au chapeau.**

**Sect 8: Rock step R fwd, R ½ T into L scoot x2, stomp up R fwd, swivel, hold**

**1-4: Rock pied D devant, revenir appui G, ½ T à D en faisant 2 petits sauts appui G et genou droit levé**

**5-8: Taper pied D devant en restant appui G (diagonale D), pivoter les 2 talons vers la D, revenir talons au centre, pause**

**Tag: A la fin du mur 3 face à 3h00, ajouter les 8 comptes suivants puis poursuivre la danse:**

**Step turn X2, R stomp up, swivel, hold**

**1-4: Pied D devant, ½ T à G x2**

**5-8: Taper pied D à côté G (rester appui G), pivoter les 2 talons vers la D, revenir talons au centre, pause**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**