

When The Right (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice ++

Choreographer: Chris Black Eagles (France) (novembre 2016)

Music: When The Right One Comes Along de Paul Bogart

Intro : 32 comptes

[1-8] SIDE BEHIND LEFT , TRIPLE 1/4 LEFT , STEP 3/4 LEFT , TRIPLE SIDE RIGHT

1-2 pied gauche à gauche , croiser pied droit derrière pied gauche ,

3&4 pied gauche à gauche , rassemble , pied gauche devant avec un 1/4 de tour à gauche 9H

5-6 pied droit devant , pivoter de 3/4 de tour à gauche , poser pied gauche devant 12H

7&8 pied droit à droite , rassembler , pied droit à droite RESTART MUR 9

[9-16] SAILOR STEP LEFT , BEHIND FULL UNWIND , TRIPLE SIDE LEFT , ROCK BACK RIGHT

1&2 croiser pied gauche derrière pied droit , pied droit à droite , pied gauche à gauche

3-4 pointer pied droit derrière pied gauche , dérouler un tour complet 12H00

5&6 pied gauche à gauche , rassembler , pied gauche à gauche

7-8 rock step du pied droit derrière , revenir en appui pied gauche devant

[17-24] STEP TURN LEFT , TRIPLE 1/2 LEFT , TRIPLE SIDE 1/4 LEFT , ROCK BACK

1-2 poser pied droit devant , pivoter 1/2 tour à gauche et poser pied gauche devant 6H (TAG 1 mur 4,8,11)

3&4 pied droit à droite avec un 1/4 de tour gauche , rassembler , pied droit derrière 1/4 à gauche 12H

5&6 pied gauche à gauche avec 1/4 à gauche , rassembler , pied gauche à gauche 9H00

7-8 rock step du pied droit derrière , revenir sur pied gauche devant

[25-32] KICK BALL CROSS X2 RIGHT , SIDE ROCK, CROSS TRIPLE LEFT

1&2 coup du pied droit en diag d , poser plante pd a coté du pg , croiser pg devant pd 9H00

3&4 coup du pied droit en diag d , poser plante pd a coté du pg , croiser pg devant pd

5-6 pied droit à droite , revenir en appui sur pied gauche gauche

**7&8 croiser pd devant pied gauche , pied gauche a gauche , croiser pd devant pied gauche
9H00**

TAG 1 : AU MUR 4 , 8 , A 9H00 PUIS AU MUR 11 A 3H00

***4 COMPTES : AJOUTER UN ROCKING CHAIR APRES LE STEP TURN**

« PUIS CONTINUER LA DANSE TRIPLE 1/2 ETC »

TAG 2 : 8 TEMPS A LA FIN DU MUR 4 A 12H00 PUIS RESTART

1-2: PIED GAUCHE A GAUCHE , RASSEMBLE

3&4: TRIPLE STEP GAUCHE DEVANT

5-6: PIED DROIT A DROITE , RASSEMBLE

7&8: TRIPLE STEP DERRIERE DU PIED DROIT

RESTART : AU MUR 9 APRES 8 COMPTES A 12H00

**FINAL : Remplacer Les Comptes 5&6 De La Section 3(Triple Side 1/4 Left) Par Un Triple
1/2 Left Puis Triple Step Right Devant , Stomp Gauche A Gauche**

Bonne Danse A Tous

KEEP THE SMILE

CONTACT : laflotte.christophe@free.fr