

Shut Up (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Moyen / Intermédiaires

Choreographer: Denys BEN & Marie-France BEN (FR) Oct 2014

Music: Shut Up And Hold On by Toby Keith

Intro: depart sur les paroles

SEC 1: diagonal Stomp right , Swivet right, Touch left next to right, left point side left, Touch left next to right, hold

1-4 Taper PD(légèrement en diagonal droite), écarter pointe PD à droite, écarter talon PD à droite, écarter pointe PD à droite

5-8 Toucher PG à côté du PD, Pointe PG sur le côté gauche, Toucher PG à côté du PD, pause

SEC 2: left step diagonal left, Rock step right diagonal left, right step back, left step back, ¼ turn right, touch left next to right, left step side left

1-4 Pas du PG devant en diagonal gauche, Rock step du PD devant, Retour sur PG, Pas du PD derrière

5-6 Pas du PG derrière, Pas du PD sur le côté droit en ¼ de tour à droite, (appui PD)

7-8 Toucher PG à côté du PD, Pas du PG sur le côté gauche

RESTART ICI : 2ème mur

SEC 3: Touch right next to left, Right step side right, touch left next to right, Left step side left, Weave left, hold

1-4 Toucher PD à côté du PG, Pas du PD sur le côté droit, Toucher PG à côté du PD, Pas du PG sur le côté Gauche

5-8 Pas du PD derrière PG, PG sur le côté gauche, Croiser PD devant PG, Pause

SEC 4: left step ¼ turn left, right step forward, ½ turn left, right step forward Left step forward, right step forward, ½ turn left, hold

1-4 Pas du PG en ¼ de tour à gauche, Pas du PD devant, ½ tour à gauche, Pas du PD devant

5-8 Pas du PG devant, Pas du PD devant, ½ tour à gauche, Pause (appui PG)

TAG et RESTART ICI - 4ème mur

Faire les 8 comptes et reprendre la danse depuis le début

1-4 Pas du PD sur le côté droit, Toucher PG à côté du PD, Pas du PG sur le côté gauche, Toucher PD à côté PG

5-8 reprendre les comptes 1-4

SEC 5: Right scuff forward, toe strut right side right, hold with snap right, Left scuff forward, toe strut left side left, Hold with snap left and right

1-4 Brosser talon PD devant, Poser Pointe PD côté droit, Poser Talon PD, Pause avec snap droit

5-8 Brosser talon PG devant, Poser Pointe PG côté gauche, Poser Talon PG, Pause avec snap droit et gauche

SEC 6: Switch point forward, left step forward, hold

1-2 Pointe PD croisée devant PG, Poser PD à côté du PG

3-4 Pointe PG croisée devant PD, Poser PG à côté du PD

5-6 Pointe PD croisée devant PG, Poser PD à côté du PG

7-8 Pas du PG devant, Pause

SEC 7: Forward right step, Turn ¼ turn left with heel bounces(slowly over 3 counts) Weave side left , hold

1-4 Pas du PD devant, Tourner lentement en ¼ de tour à gauche sur 3 comptes en soulevant les talons

(genoux légèrement pliés)

5-8 Pas du PD derrière PG, Pas du PG côté gauche, Croiser PD devant PG, Pause

SEC 8: left step forward, ¼ turn right, left step forward, ¼ turn right, Left Mambo step, Hold

1-4 Pas du PG devant, ¼ de tour à droite, Pas du PG devant, ¼ de tour à droite

5-8 Rock step PG devant, Retour sur PD, Pas du PG derrière, Pause

FINAL : sur le dernier mur de la danse, vous êtes à 6H00 sur les comptes de la section 5

Poser PD devant PG, dérouler ½ tour à gauche avec l'index devant la bouche, SHUT UP (chute taisez vous)

D'ou le nom de la danse...lol

Vous terminez à 12H00

Contact: denysben@gmail.com

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=101037