

# Yeah She Does (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 56      **Wall:** 4      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Stéphane Cormier (Jun 2014)

**Music:** Yeah She Does (Travis Collins)

**Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Les Cowboys de la Rive Sud**

**[1-8] SIDE, SLIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R with STEP FWD, 2X PRISSY WALK FWD, STEP- LOCK-STEP FWD**

- 1-2** Pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G
- 3&4** Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
- 5-6** Marcher G,D devant avec attitude (en croisant légèrement)
- 7&8** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D croisé derrière le pied G, retour sur le pied G

**(les comptes 7&8 sont sur place sans progression avant)**

**[9-16] STEP, 1/4 TURN L, CROSS-SIDE-HEEL, 2X WALKS BACK, COASTER STEP**

- 1-2** Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
- 3&4** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
- 5-6** Marcher D,G derrière

**Option : Pour plus d'attitude sur les comptes 5-6, pivoter les pointes G,D à l'extérieur en marchant D,G derrière.**

- 7&8** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**[17-24] MODIFIED MONTEREY TURN, SHUFFLE CROSS, GIANT STEP FWD in 1/4 TURN R, TOE SLIDE**

- 1-2** Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 3-4 1/2 tour à droite en assemblant le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche**
- 5&6** Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D

## **7-8 1/4 tour à droite et grand pas du pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D**

### **[25-32] STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS**

**1-2** Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G

**(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)**

**3&4** Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

**5-6** Pied D derrière en revenant sur le mur de 9:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (6:00)

**7&8** Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

### **[33-40] 1/4 TURN L STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS**

## **1-2 1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G (3:00)**

**(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)**

**3&4** Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D

**5-6** Pied D derrière en revenant sur le mur de 3:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (12:00)

**7&8** Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

### **[41-48] ROCK SIDE, CROSS, KICK, CROSS, 1/2 TURN R, CROSS, SWEEP**

**1-2** Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D

**3-4** Pied G croisé derrière le pied D, coup de pied D à droite

**5-6** Plante du pied D derrière pied G, 1/2 tour à droite (terminer poids sur pied D)

**7-8** Pied G croisé devant pied D, rond de jambe du pied D de l'arrière vers l'avant

### **[49-56] CROSS, BACK, 1/4 TURN R BIG STEP, SLIDE, HEEL SWITCHES, KICK BALL CROSS**

**1-2** Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

## **3-4 1/4 tour à droite et grand pas du pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D**

**5&6** Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant

**&7&8** Pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant pied G

**RECOMMENCER...**

**Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=101464](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=101464)