

# Señorita (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** —

**Level:** Débutant / Intermédiaire Danse de partenaires

**Choreographer:** Lucie Murphy & Raynald Dumont, Canada ( Nov 2016 )

**Music:** Señorita / Pete Stothard

**Position: Right Open Promenade, Face L.O.D.**

**(Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué)**

**Intro: 32 comptes, départ sur les paroles**

**Traduction : Robert Martineau, Countrydansemag.com**

**[1-8] Slow Side Mambo, Hold, Slow Side Mambo, Hold,**

**1-4** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

**5-8** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

**[9-16] Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**

**1-4PG devant - PD devant - PG devant - Pause**

**Lâcher les mains**

**5-6PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**

**7-81/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause**

**Position Tandem, face à O.L.O.D. homme derrière la femme**

**Mains G à la hauteur des épaules et mains D sur la hanche D de la femme**

**[17-24] Slow Side Mambo, Hold, Slow Side Mambo, Hold,**

**Balancer les hanches durant cette séquence**

**1-4** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

**5-8** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

**[25-32] Slow Mambo Fwd, Hold, Slow Side Mambo Back, Hold,**

**1-4** Rock PG devant - Retour sur le PD - PG à coté du PD - Pause

**5-8** Rock PD derrière - Retour sur le PG - PD à coté du PG - Pause

**[33-40] H : Walk, Walk, Side, Touch, Slow Side Mambo, Hold,**

**[33-40] F : Side, Back, Back, Touch, Slow Side Mambo, Hold,**

**Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme**

**L'homme va se placer devant la femme en passant à la droite de celle-ci**

**1-4H : PG devant - PD devant - PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

**1-4F : PG à gauche - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG**

**Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme**

**Les mains tenues à la hauteur de la ceinture**

**5-8** Rock PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause

**[41-48] Slow Mambo Fwd 1/2 Turn, Hold, Slow Mambo Fwd 1/4 Turn, Hold,**

**1-2** Rock du PG devant - Retour sur le PD

**Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme**

**3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause**

**Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme**

**Ne pas lâcher les mains**

**5-6** Rock du PD devant - Retour sur le PG

**7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause**

**Position Sweathart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle**

**[49-56] H : Walk, Walk, Walk, Hold, Together, Together, Together, Hold,**

**[49-56] F : Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**

**1-4PG devant - PD devant - PG devant - Pause**

**Ne pas lâcher les mains**

**La femme passe sous les bras D**

**5-6H : PD à côté du PG - PG à côté du PD**

**5-6F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**

**Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme**

**7-8H : PD à côté du PG - Pause**

**7-8F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause O.L.O.D.**

**[57-64] H : Side, Slide, Side, Hold, Slow Side Mambo, Hold.**

**[57-64] F : Step, 1/4 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Hold.**

**Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme**

**Passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme**

**1-4H : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG à gauche - Pause**

**1-4F : PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant - Pause**

**Position Cross Double Hand Hold, mains G sur le dessus, face à L.O.D**

**Lâcher les mains**

**5-6H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**

**5-6F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG à côté du PD**

**Reprendre la position de départ, face à L.O.D.**

**7-8PD à côté du PG - Pause**

**(Laissez-vous porter par la belle musique et gardez le sourire... c'est tellement plus beau!**

**Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser...) Croquez la vie à pleines danses  
!**

**Contact : [lucie.murphy@sympatico.ca](mailto:lucie.murphy@sympatico.ca)**