

# Shine (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** phrasée facile - Novice

**Choreographer:** Chrystel DURAND (mars 2016)

**Music:** Shine par Erin Kinsey

(dispo sur <http://www.erinkinsey.com/>)

**Intro : 8 temps**

**Description : AB - A Tag - AB - A Tag - AAA**

**PARTIE A - 32 comptes**

**[1-8] WALK WALK, MAMBO STEP, BACK BACK, COASTER STEP**

**1-2PD devant, PG devant**

**3&4**      Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD légèrement derrière

**5-6PG derrière, PD derrière**

**7&8PG derrière, PD à côté PG, PG devant**

**[9-16] TRIPLE STEP DIAGONALLY FWD RIGHT AND LEFT, HITCH BACK 4x**

**1&2**      Pas chassé DGD dans la diagonale avant D

**3&4**      Pas chassé GDG dans la diagonale avant G

**&5**      Lever genou D, PD derrière

**&6**      Lever genou G, PG derrière

**&7**      Lever genou D, PD derrière

**&8**      Lever genou G, PG derrière

**[17-24] COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, TRIPLE STEP FWD**

**1&2PD derrière, PG à côté PD, PD devant**

**3&4**      Pas chassé GDG devant

**5&6PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG), PD devant**

**7&8**      Pas chassé devant GDG

**[25-32] SIDE ROCK TOGETHER RIGHT AND LEFT, 4 WALKED STEPS BY MAKING 1/2 TURN**

- 1&2** Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG  
**3&4** Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD  
**5-8** Marcher 4 pas en effectuant un 1/2 tour par la droite

**TAG ici au 2ème mur et 4ème mur**

**PARTIE B - 16 comptes**

**[1-8] STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH (TO THE RIGHT AND TO THE LEFT), STEP  
DIAGONALLY FWD AND BACK WITH SHIMMY TWICE**

**1&2&PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD**

**3&4&PG à G, PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG**

**5&PD en diagonale avant D, touche PG derrière PD, avec un mouvement alternatif des  
épaules d'avant en arrière**

**6&PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec un mouvement alternatif des  
épaules d'avant en arrière**

**7&8&Répétez les comptes 5&6&**

**[9-16] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CLAP, STOMP STOMP  
UP, CLAP CLAP**

- 1&2** Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D  
**3&4** Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G  
**5&6** Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D  
**&7&8&** Clap, Stomp PG, stomp PD (garder pdc sur PG), Clap, Clap

**TAG : à la fin du 2ème mur (vous serez alors à 12.00) et du 4ème mur (vous serez alors  
à 6.00) rajoutez :**

**1-4 4pas marchés en effectuant un demi tour vers la D**

**Compte tenu des 4 derniers pas de la danse, vous aurez donc fait un tour complet en  
marchant 8 pas**

**Chrystel DURAND: -**

**BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME  
FRANCE**

**Tel:05 46 91 84 19 - mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet**

**<http://www.barailranch.site-fr.fr/>**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=110225](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=110225)