

Spirit Of The Night (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Romain Brasme (FR) & Marlon RONKES (NL) Juin 2017

Music: Spirit of the night - Valentina MONETTA, Jimmie WILSON

[1.8] STEP - KICK - WEAVE - STEP - KICK - WEAVE

- 1-2 Poser PD à D (1), kick PD à D (2)
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), kick PD à D (6)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (8)

[9.16] CROSS - TOUCH - CROSS - TOUCH - TOUCH - KICK - COASTER STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), pointer PG à G (2)
- 3-4 Croiser PG devant PD (3), pointer PD à D (4)
- 5-6 Touch PD près du PG (5), kick avant PD avec 1/4 de tour à D (6) 3:00
- 7&8 Coaster step arrière PD : reculer PD (7), ramener PG près du PD (&), avancer PD (8)

RESTART PENDANT LE MUR 5

[17.24] ROCKSTEP - ROCKSTEP - STEP WITH 1/4 TURN R - TOUCH - STEP WITH 1/4 TURN L - TOUCH WITH 1/4 TURN L

- 1-2 Rockstep avant PG : Avancer PG (1), revenir sur PD (2)
- &3-4 Ramener PG près du PD (&), rockstep avant PD : avancer PD (3), revenir sur PG (4)
- 5-6 Poser PD à D avec 1/4 de tour à D (5), pointer PG à G - 6:00
- 7-8 Poser PG devant avec 1/4 de tour à G (7), pointer PD à D avec 1/4 de tour à G (8) 12:00

[25.32] JAZZBOX - OUT - OUT - HOLD - IN - IN - KNEE POP

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), reculer PG (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), ramener PG près du PD (4)
- &5-6 Poser PD à D (&), poser PG à G (5), pause (6)
- &7&8 Ramener PD au centre (&), ramener PG près du PD (7), lever les deux talons (&), baisser les deux talons (8)

RESTART PENDANT LE MUR 2

[33.40] WALK - WALK - WALK - WALK - SWIVELS X4

- 1-2 Avancer PD en diagonale à D (1), avancer PG devant PD (2) 1:30
- 3-4 Avancer PD (3), avancer PG devant PD (4)
- 5-6 Swivel pointe D à D (5), swivel pointe G à G (6) 12:00
- 7-8 Swivel pointer D à D (7), swivel pointe G à G (8)

[41.48] WALK - WALK - WALK - WALK - SWIVELS X4

- 1-2 Avancer PD en diagonale à G (1), avancer PG devant PD (2) 11:30
- 3-4 Avancer PD (3), avancer PG devant PD (4)
- 5-6 Swivel pointe D à D (5), swivel pointe G à G (6) 12:00
- 7-8 Swivel pointer D à D (7), swivel pointe G à G (8)

RESTART PENDANT LE MUR 7

[49.56] CROSS - STEP - SHUFFLE - CROSS - STEP - SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), reculer PG (2)
- 3&4 Shuffle PD à D : poser PD à D (3), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD (5), reculer PD (6)
- 7&8 Shuffle PG à G : poser PG à G (7), ramener PD près du PG (&), poser PG à G (8)

[57.64] STEP - TOUCH - STEP - TOUCH - STEP - CROSS - 1/2 TURN L

- 1-2 Poser PD à D (1), touch PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PG à G (3), touch PD derrière PG (4)
- 5-6 Poser PD à D (5), croiser PG derrière PD (6)

7-8 Dérouler le corps à G avec 1/2 tour avec le poids du corps sur G - 06:00

RESTARTS:-

MUR 2 : REDÉMARRER LA DANSE APRÈS 32 COMPTES

MUR 5 : REDÉMARRER LA DANSE À 9H APRÈS 16 COMPTES

MUR 7 : REDÉMARRER LA DANSE À 3H APRÈS 48 COMPTES

HAVE FUN!

E-mail: romainbrasme@hotmail.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=118905