

# Young Blood (German)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate - Fun

**Choreographer:** Achim La Grange ( Germany )

**Music:** Young Blood by Scotty McCready

**Intro: der Tanz beginnt nach 4 Counts**

**Der Tanz hat einige simple Tags und Restarts.**

**Chassé R / Modified Swivets L+R / ½ Turn R /Stomp.**

**1 & 2RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen.**

**3 - 4L Hacken und R Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach L und Hacken nach R drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach L drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (12 Uhr)**

**5 - 6R Hacken und L Ballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (3 Uhr), Füße und Oberkörper wieder zurück drehen. Gew. L (12 Uhr)**

**7 - 8½ Drehung R herum, RF zur R Seite setzen, LF neben RF aufstampfen. 6 Uhr**

**Chassé L / Modified Swivet R / Point Fwd. , Hold /Point Left Side, Hold.**

**1 & 2LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen**

**3 - 4R Hacken und L Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (6 Uhr)**

**5 - 6die R Fußspitze weit vorne auftippen dabei Oberkörper nach links drehen (R Schulter zeigt nach vorne), 1 Count halten.**

**& 7-8& RF an LF heransetzen, die L Fußspitze zur L Seite auftippen, Kopf blickt Richtung 3 Uhr, Oberkörper leicht nach R neigen. 1 Count halten.**

**Together / Cross ¾ Turn / Side Rock Rec. / Step 1/8 Turn 2 x**

**&1 - 2& LF an RF heransetzen, RF über LF gekreuzt abstellen, ¾ Drehung 9 Uhr L herum ausführen (Gew. L).**

**3 - 4RF zur R Seite setzen, Gewicht zurück auf den LF**

**5 - 6RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen. (Gew. L )**

**7 - 8RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen (Gew. L ) 6 Uhr**

**RF Step Fwd. / LF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / LF Point Fw. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd.**

**1 - 2kleinen Schritt vorwärts mit RF, mit dem LF nach vorne tippen, R Hand an die Stirn führen (als ob ihr in die Ferne seht - look at there ) und Oberkörper nach hinten lehnen,**

**3 - 4LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorne tippen, dabei L Hand 9 Uhr an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen**

**5 - 6RF an LF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den LF nach vorne tippen, dabei R Hand 12 Uhr an die an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen**

**7 - 8LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den RF nach vorne tippen, dabei L Hand an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen 3 Uhr**

**Start again and smile!**

**Tag und Styling Notes:**

**Brücke in der 2., 4., 5., 7. und 8. Runde (in der 4 Sequenz), also nach Count 24:**

**1 - 8** Schritte ersetzen durch Heel Struts R/L/R/L, dabei im Kreis gehen und eine volle Drehung nach rechts ausführen, die Arme anwinkeln und Handflächen nach oben.

**Ending Runde 8: Hier die Heel Struts auf 12 Uhr beenden.**

**Styling:**

**Runde 3: Hier in der 4. Sequenz, also bei den Counts 25 - 32 anstatt die Hände an die Stirn zu führen, abwechselnd die Hände hinter die Ohren führen (singt ...whats your name?)**

**Runde 6 : Wie vorstehend 25 - 32 Hände hochnehmen, wie wenn man jemand anbetet (singt..your the one.)**

**Black Rebels - [www.linedance-party.de](http://www.linedance-party.de)**

**Contact: [www.linedance-party.de](http://www.linedance-party.de) - [Triple.1@t-online.de](mailto:Triple.1@t-online.de)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=87159](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=87159)