

The Other Man (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Séverine Fillion (Février 2015)

Music: The Other Man by Kyle Park (Album : Anywhere In Texas)

Intro : 16 comptes Chorégraphie dédicacée à Joëlle!

INTRO - 24 comptes

Int [1-8] SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause

5-8PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

Int [9-16] VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, SCUFF

1-4PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff G

5-8PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff D

Int [17-24] SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause

5-8PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

DANSE

[1-8] STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP

1-4PD en diagonale avant D, "lock" PG derrière PD, PD en diagonale avant D, Scuff G

5-8PG en diagonale avant G, "lock" PD derrière PG, PG en diagonale avant G, Stomp-up D

[9-16] STEP LOCK STEP DIAGONNALLY BACK (RIGHT & LEFT), KICK

1-4PD en diagonale arrière D, "lock" G croisé devant PD, PD en diag arrière D, Kick G

5-8PG en diagonale arrière G, "lock" D croisé devant PG, PG en diag arrière G, Kick D

*** Restart ici sur le 3ème mur**

[17-24] ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG (Option : Rock back sauté)

3-4½ tour à gauche et poser plante du PD derrière, poser talon D au sol 6:00

5-8PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D

*** Restart ici sur le 6ème mur**

[25-32] CROSS, TOE TOUCH BACK, KICK, FLICK & SLAP ¼ TURN, WEAVE TO RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, touch pointe du PG juste derrière PD

&3-4 Revenir en appui sur le PG, Kick D devant, Flick D avec ¼ tour à G + Slap main D 3:00

5-8PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

[33-40] SCISSOR STEP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

1-4PD à droite, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause

5-8PG devant, ½ tour à droite, PG devant, ½ tour à droite 3:00

[41-48] STOMP DIAG FWD, SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP DIAG FWD, BRUSH x 3

1 Stomp G en diagonale avant G

2-4 Ramener le PD à côté du PG en pivotant le talon D, la pointe D, le talon D

5 Stomp D en diagonale avant D

6-7 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière en Hook croisé devant jambe D

8 Brush du PG vers l'avant

[49-56] ROCK BACK, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, HEEL STRUT

1-2 Rock step G derrière, revenir sur le PD (option : Rock back sauté)

3-4 Poser talon G devant, abaisser plante du PG au sol (Heel Strut)

5-6PD devant, ½ tour à gauche 9:00

7-8 Poser talon D devant, abaisser plante du PD au sol (Heel Strut)

[57-64] TRIPLE FULL TURN, HOLD, HEEL GRIND, HEEL GRIND ¼ TURN

1-3 Triple step G D G vers l'avant en faisant un tour complet vers la droite

4 Pause

5-6 Heel grind D : Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe D de gauche à droite

7-8 Heel grind du PG en pivotant $\frac{1}{4}$ tour à gauche 6:00

RESTARTS :-

Sur le 3ème mur après 16 comptes à 12:00

Sur le 6ème mur après 24 comptes à 6:00

Recommencer au début en vous amusant!