

Whatever She's Got (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** — **Level:** Novice + :: Partner en cercle

Choreographer: Nolwenn BERTIN & Arnaud Marraffa (Juillet 2016)

Music: Whatever She's Got - David Nail

Démarrer la danse après 16 comptes

Commencer la danse en position « SWEETHEART », côte à côte, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme.

Homme

[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, TRIPPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)

Se lâcher les mains pour faire le ½ tour

5-6 Poser PG devant, ½ tour à D Reprendre la position « SWEETHEART »

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Femme

[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP FWD, SWEEP ½ TURN, TRIPPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)

5-6PG devant, faire un sweep du PD en faisant un ½ tour vers la G et poser le PD

7&8 Pas chassé du PG devant (PG, PD, PG)

Restart ici à la 2ème routine & à la 8ème routine faire des SWAY, balancer les hanches à D puis à G en basculant le PdC puis recommencer la danse

Homme

[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, WALK x 2, TRIPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG

3&4 Poser PD derrière, assembler PG à coté PD, poser PD devant

5-6 Marche PG devant, marche PD devant

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Femme

[9-16] ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG

3&4 Poser PD derrière, assembler PG à côté PD, poser PD devant

Option sur les comptes 3&4: Tripple Step Turn, partir du PD et faire un tour complet vers la D

Pour la variante les mains G se lâchent

5-6 Poser PG devant, faire un ½ tour à G en posant PD derrière les mains G se lâchent

7&8 Pas chassé PG ½ tour vers la G (PG, PD, PG)

Reprendre position « SWEETHEART » à la fin du pas chassé ½ tour

Restart ici au 4ème mur

Homme

[17-24] STEP, ½ TURN STEP, TRIPPLE STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS

1-2 PD devant, pivoter ½ tour à D et poser PG derrière

Les mains D passent au dessus de la femme et se retrouvent croisées sur les mains G

3&4 Pas chassé PD derrière (PD, PG, PD)

5&6 Poser PG derrière, rassembler PD côté PG, poser PG devant

7&8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG

Femme

[17-24] WALK, WALK, TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS

1-2 Marche PD devant marche PG devant

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5&6 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

7&8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG

Homme

[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

1-2 Poser PG à gauche avec PdC, revenir sur PD

3&4PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC

En faisant le Sailor Step ¼ de tour, pour le passage des bras reprendre la position « SWEETHEART »

5&6PD derrière PG, poser PG à G en ¼ t vers la G, Poser PD à D en basculant le PdC

7&8PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC

Femme

[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

1-2 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser le PG à G en basculant le PdC

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G ¼ tour à D, poser PD à D en basculant le PdC

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à G en basculant le PdC

Légende :

Restarts Position des bras Variante

PD = pied droit / PG = pied gauche / G = gauche / PdC = poids du corps / D = droite

Bonne danse !!!

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr