

The Tick of The Clock (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner Plus – ECS / Jive

Choreographer: Beate Keller (GER), Aug 2013

Music: The Tick Of The Clock by Roy Brown, (128 bpm)

Start: nach 16 Takten

(1-8) ROCK BACK, RECOVER, TOE HEEL CROSS SWIVEL, TOE HEEL CROSS SWIVEL

1RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben

2LF am Platz belasten

3RF re Fußspitze neben LF auftippen, dabei auf dem LF nach rechts drehen

4RF re Ferse neben LF auftippen, dabei auf dem LF nach links drehen

5RF über LF kreuzen

6LF li Fußspitze neben RF auftippen, dabei auf dem RF nach links drehen

7LF li Ferse neben RF auftippen, dabei auf dem RF nach rechts drehen

8LF über RF kreuzen 12:00

(9-16) CHASSE R, CHASSE L, KICK FWD, ¼ TURN R STEP SIDE R, TOUCH BESIDE, STEP SIDE L

1 & 2RF Schritt nach rechts(1)- LF neben RF setzen(&)- RF Schritt nach rechts(2)

3 & 4LF Schritt nach links(3)- RF neben LF setzen(&)- LF Schritt nach links(4)

5RF kick vorwärts

6RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts 3:00

7LF neben RF auftippen

8LF Schritt nach links

(17-24) ROCK BACK, RECOVER, WALK IN A HALF CIRCLE RIGHT R-L-R-L, CHASSE R

1RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben

2LF am Platz belasten

3RF Schritt nach vorn

4LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 6:00

5RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 9:00

6LF Schritt nach vorn 9:00

7 & 8RF Schritt nach rechts(7) - LF neben RF setzen(&)- RF Schritt nach rechts(8) 9:00

(25-32) ROCK BACK, RECOVER, STEP ¾ TURN R, RECOVER, CHASSE BACK ¼ TURN R, ROCK BACK, RECOVER, FLICK

1LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben

2RF am Platz belasten

3LF Schritt nach vorn, ¾ Drehung rechts

4RF am Platz belasten

*** Hier endet der Tanz in der letzten Runde**

5 & 6LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(5)- RF neben LF setzen(&)- LF Schritt zurück 9:00

7RF Schritt zurück, li Ferse etwas abheben 9:00

8LF am Platz belasten

&RF re Ferse nach hinten ausschlagen

Wiederholung bis zum Ende

ENDE: *Nach Step 28 (du wirst in Richtung 12:00 stehen) mit LF großen Schritt nach links machen und RF zu LF heranziehen.

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: beate.keller1@gmx.de