

# Rip It Up (FR)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Novice / Intermédiaire

**Choreographer:** Romain Brasme (FR) Août 2017

**Music:** Rip it Up - Little Richard

## [1.8] ROCK MAMBO R WITH 1/2 TURN R - 1/2 TURN R -

### FULL TURN FORWARD STEPPING RLR - FULL TURN FORWARD STEPPING LRL

- 1&2** Rock mambo avant PD avec 1/2 tour à D : avancer PD et prendre appui dessus (1), revenir sur PG (&), poser PD devant avec 1/2 tour à D (2) 06:00
- 3&4** Avancer PG (3), ramener PD près du PG avec 1/2 tour à D (&), avancer PG (4) 12:00
- 5&6** Poser PD derrière avec 1/2 tour à G (5), poser PG à G avec 1/4 tour à G (&), croiser PD devant PG (6) 03:00
- 7&8** Poser PG derrière avec 1/4 tour à D (7), poser PD à D avec 1/4 tour à D (&), croiser PG devant PD (8) 09:00

## [9.16] STEP RF TO R - TOGETHER - STEP RF TO R - TOUCH LF NEXT TO RF - WINE L WITH 1/4 TURN L - HEEL FORWARD R & L - WALK R, L, R, L

- 1&2&** Poser PD à D (1), ramener PG près du PD (&), poser PD à D (2), touch PG près du PD (&) 09:00
- 3&4&** Poser PG à G (3), croiser PD derrière PG (&), poser PD devant avec 1/4 tour à G (4), touch PD près du PG (&) 06:00
- 5&6&** Avancer talon D (5), ramener PD près du PG (&), avancer talon G (6), ramener PG près du PD (&)
- 7&8&** Avancer PD (7), avancer PG (&), avancer PD (8), avancer PG (&)

## [17.24] HEEL R FORWARD - TOUCH - OUT OUT - HOLD - HEEL TWIST X2 - BODY ROLL

- 1&2** Poser talon D devant (1), poser PD et prendre appui dessus (&), pointer PG légèrement derrière PD (2)

**3-4OUT - OUT : Pas PD à D & pas PG à G (3), pause (4)**

**5&6&** Twister talons à G (5), revenir au centre (&), twister talons à G (6), revenir au centre (&)

### **7-8Déhancher G de l'avant vers l'arrière**

**[25.32] TOGETHER - KICK RF FORWARD - HITCH RF NEXT TO LF WITH 1/2 TURN L - KICK BACKWARD RF - TOGETHER - KICK FORWARD LF - TOGETHER - KICK FORWARD RF - TOGETHER - STOMP RF FORWARD - HOLD - HEEL TOUCH R,L**

**&1&2** Ramener PG près du PD (&), kick avant PD (1), hitch PD avec 1/2 tour à G (&), kick arrière PD (2) 12:00

**&3&4** Ramener PD près du PG (&), kick avant PG (3), ramener PG près du PG (&), kick avant PD (4)

**&5-6** Ramener PD près du PG (&), stomp avant PD (5), pause (6)

**7&8&** Poser talon D devant (7), poser PD (&), poser talon G devant (8), poser PG (&)

**[33.40] STEP - LOCK - STEP - SCUFF - STEP - LOCK - STEP - TOUCH**

**1-2** Pas PD en avant (1) - Pas PG derrière PD (2)

**3-4** Pas PD en avant (3) - Scuff PG (4)

**5-6** Pas PG en avant (5) - Pas PD derrière PG (6)

**7-8** Pas PG en avant (7) - touch PD près du PG (8)

**[41-48] TOUCH R TO R - TOGETHER - TOUCH R TO R - HOLD - SAILOR STEP RF WITH 1/4 TURN R**

**1-2** Pointer PD à D (1), ramener PD près du PG (2)

**3-4** Pointer PD à D (3), pause (4)

**5-8SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG, ¼ de tr D avec PG à côté du PD, PD devant, poser PG près du PD - 03:00**

**Bonne danse !**

**Contact: [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=119845](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=119845)