

# The Bop (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver

**Choreographer:** Christine Steindl ( Juni 2016)

**Music:** Ms Jody - The Bop

## **Intro: 32 cts**

### **#1.Sekt. Kick Ball Touch, Hip-Bumps ¼ re Dreh. locking back r, l;**

**1&2**re Fuß kick nach vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß touch vor;

**3&4** Hip-Bump li vorw. Hip-Bump re rückw. Hip-Turn ¼ re am li Ballen ,Gew.li;

**5&6**re Fuß Schritt rückw.(Sweep),li Fuß kreuzt über re Fuß, re Fuß Schritt rückw.;

**7&8**li Fuß Schritt rückw. (Sweep),re Fuß kreuzt über li Fuß, li Fuß Schritt rückw.;

### **#2.Sekt. Touch-Back Re,Unwind 1/2 Turn Re, Side-Rock li,re,li;**

**1-2**re Fußspitze Point rückw. ½ re-Dreh.am li Ballen.Gew. auf re Fuß;

**3-4**&li F Schritt seitw..Gew. zurück auf den re Fuß, li Fuß schließt neben dem re Fuß,

**5-6**&re F Schritt seitw. Gew. zurück auf den li Fuß,re Fuß schließt neben dem li Fuß,

**7-8**li Fuß Schritt seitw. Gew. zurück auf den re.Fuß;

### **#3.Sekt. ¼ Turn Sailor-Step, Toe Struts mit Hip-Bumps r,li,r; (or Hip-Bumps -Turn l,r,)**

**1&2**li Fuß,kreuzt hinter re Fuß,1/4 li Dreh.Schritt nach re.Schritt nach vor mit li;

**3&4**re Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump re; Hip-Bump li; re Ferse senken;

**5&6**li Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump li; Hip-Bump re; li Ferse senken;

**7&8**re Fußspitze vorne aufsetzen, Hip-Bump re; Hip-Bump li; re Ferse senken;

### **#4.Sekt. Jazz- Box, Jazz-Box Trip le-Side li;**

**1-2-3-4**li Fuß kreuzt vor re Fuß,re Fuß Schritt rückw. Li Fuß Schritt seitw; re Fuß vor

**5-6**li Fuß kreuzt vor re Fuß,re Fuß Schritt rückw.;

**7&8¼ li Dreh; li Fuß zur Seite, re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt zur Seite;**

**Wiederholung bis zum Ende!**

**Contact: [christinsteindl@aon.at](mailto:christinsteindl@aon.at)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=111769](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=111769)