

# The Boots (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Novice - Danse partner

**Choreographer:** Bernadette Vrillaud ( Mars 2016 )

**Music:** Boots de Joey + Rory ( CD : The life of a song - Amazon)

**(les pas de l'homme et de la femme sont identiques )**

**Danse partner, position Sweetheart (Side-By-Side )**

**Intro : 32 comptes**

**SECT 1: HEEL FWD,HOOK, HEEL FWD, FLICK, TRIPPLE STEP FWD R , L**

- 1-2-3-4** Toucher le talon D devant , croiser le Talon D devant le tibia G, Toucher le talon D devant, coup de pied D en arrière
- 5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7 & 8** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**SECT 2: Refaire les comptes 1 à 8 SECT 1**

**SECT 3: STEP FWD, 1/2TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, TRIPPLE STEP FWD R,L**

**(les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour)**

- 1-2-3-4** Poser le PD devant, ½ tour à gauche, Poser le PD devant, ½ tour à Gauche
- 5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant
- 7 & 8** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

**SECT 4: HEEL FWD TOGETHER x 2, JAZZ BOX TOGETHER**

- 1-2-3-4** Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG. Toucher le talon G devant , ramener le PG à côté du PD
- 5-6-7-8** Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD

**RESTART ICI : après avoir fait 2 fois les 8 sections avec le tag (faire section 1 à 4 et reprendre au début )**

**SECT 5: STEP LOCK STEP FWD R, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD L, SCUFF**

- 1-2-3-4** Poser le PD devant, bloquer le PG derrière le PD, poser le PD devant, broser le sol avec le talon D
- 5-6-7-8** Poser le PG devant, bloquer le PD derrière le PG, poser le PG devant, broser le sol avec le talon G

### **SECT 6: STEP FWD R, TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH, STEP FWD R, TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH**

**( les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour )**

- 1-2-3-4** Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG
- 5-6-7-8** Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG

### **SECT 7: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH**

- 1-2-3-4** Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite , touche la pointe du PG à côté du PD
- 5-6-7-8** Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche, touche la pointe du PD à côté du PG

### **SECT 8: HIP BUMP R , HIP BUMP L, BUMPS ( R,L,R,L )**

- 1- 2** Balancer les hanches 2 fois à droite
- 3- 4** Balancer les hanches 2 fois à gauche
- 5-6-7-8** Balancer les hanches 1 fois à droite, 1 fois à gauche, 1 fois à droite, 1 fois à gauche

### **TAG ici**

**TAG: A chaque fin de la section 8 sur 4 temps : STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH**

- 1-2-3-4** Poser le PD à droite, pointer le PG à côté du PD. Poser le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

**En hommage à JOEY MARTIN FEEK**

**( Chorée officielle ) RECOMMENCER AU DEBUT - AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER**

**Contact: [vriber@live.fr](mailto:vriber@live.fr)**