

We Get One Shot (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: Novice - Intermédiaire

Choreographer: Daniel TREPAT - HOLLANDE - Darren Bailey - U. K. - Rob Fowler - ANGLETERRE / ESPAGNE - Août 2015

Music: One Shot - Rob THOMAS - BPM 114

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 temps

SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX, SIDE, TOGETHER, HALF RUMBA BOX

1 2STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) - 12 : 00 -

3&4pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -

5 6STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD) - 12 : 00 -

7&8pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - 12 : 00 -

COASTER STEP, STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, SIDE, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN RIGHT CROSS

1&2COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -

3 4pas PG avant - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 9 : 00 -

5&6SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -

7&8SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . . 1/4 de tour D . . . CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X, SIDE WITH SHIMMY, CLOSE, CLAP 2X

1 2 3pas PG côté G - SHIMMY des épaules - continuez SHIMMY . . . pas PD à côté du PG (appui PD)

&4HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -

5 6 7pas PD côté D - SHIMMY des épaules - continuez SHIMMY . . . pas PG à côté du PD (appui PG)

&8HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 3 : 00 -

ROCK & CROSS 2X, $\frac{3}{4}$ VOLTA TURN RIGHT, BALL STEP

1&2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

3&4ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

5&6 $\frac{1}{4}$ de tour D . . . pas PD avant - pas BALL PG à côté du PG - $\frac{1}{4}$ de tour D . . . CROSS PD devant PG

&7SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - $\frac{1}{4}$ de tour D . . . CROSS PD devant PG - 12 : 00 -

&8ROCK STEP latéral BALL G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -

RESTART : ici, sur les 5ème et 6ème murs, après 32 temps, - temps 8 : faire un STOMP PG à côté du PD - et reprendre la Danse au début

CROSS & ROCK 2X, MAMBO & BACK, SHUFFLE BACK WITH KNEE ACTION

1&2CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 12 : 00 -

3&4CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -

5&6MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - 12 : 00 -

7&8SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière (genou G □) - LOCK PG devant PD - pas PD arrière (genou G □) - 12 : 00 -

MAMBO LEFT & RIGHT, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT (WALKING LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)

1&2ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD - 12 : 00 -

3&4ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - 12 : 00 -

5 6décrite $\frac{3}{4}$ de tour vers G : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant . . .

7&8. . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=107059