

Untamed (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Guy Dubé & Serge Légaré - Avril 2017

Music: "Untamed" (Cam)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] WALK, WALK, VAUDEVILLE, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-2** Marcher D,G devant
- 3&4** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
- &5&6** Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche
- &7&8** Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

[9-16] SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R and STEP FWD, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, COASTER STEP

- 1&2** Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
- 3&4&** Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G
- 5-6** Toucher le talon G devant 2 fois devant
- 7&8** Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24] KICK-CROSS-TOUCH, KICK-CROSS-TOUCH, KICK-BACK-STEP, SLIDE with KNEE POP, STEP FWD, SLIDE with KNEE POP, STEP FWD

- 1&2** Coup de pied D devant, pied D croisé légèrement devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 3&4** Coup de pied G devant, pied G croisé légèrement devant le pied D, toucher la pointe D à droite
- 5&6** Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G devant (le corps est en 45 degré à droite)
- &7** Glisser l'intérieur du pied D vers le pied G en poussant le genou G devant, déposer le pied G devant

&8 Glisser l'intérieur du pied D vers le pied G en poussant le genou G devant, déposer le pied G devant

***** Pour les comptes &7&8 le pied D est pointé en diagonale à droite quand il glisse vers le pied G.**

[25-32] TOUCH-TOGETHER, TOUCH-TOGETHER, SCUFF, HITCH, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L

1&2& Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

3&4 Brosser le talon D devant, lever le genou D, déposer le pied D derrière

***** (les comptes 3&4 se font dans un mouvement de demi-cercle vers l'avant de haut vers le bas)**

5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

[33-40] 2X WALK FWD, MAMBO FWD, 2X WALK BACK, MAMBO BACK

1-2 Marcher D,G devant

3&4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

5-6 Marcher G,D derrière

7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

RESTART : À la 2e rotation de la danse, après les 40 premiers comptes, recommencer la danse du début.

[41-48] CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, STEP FWD

1-2& Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à côté du pied G

3-4 Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G derrière

5-6&1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

7-8 Pied D à droite, pied G devant

TAG 1: À la 1e rotation de la danse, après les 48 premiers comptes, ajouter le TAG suivant :

[1-8] HIPS BUMPS FWD, 1/2 TURN R and HIP BUMPS FWD

1&2 Pied D devant avec coups de hanches D,G,D devant

3-4 Pied G devant avec coups de hanches G,D,G devant

5-6 1/2 tour à droite et pied D devant avec coups de hanches D,G,D devant

7-8 Pied G devant avec coups de hanches G,D,G devant

TAG 2: À la 3e rotation de la danse, après les 48 premiers comptes, ajouter le TAG suivant :

Faire les 8 comptes du TAG 1 suivi des 4 comptes du TAG 2 suivant :

[1-4] JAZZ BOX in 1/4 TURN R

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

3-4 1/4 tour à droite et pied D à droite, pied G devant

FINISH: À la fin de la danse ajouter 1/4 tour à gauche en touchant la pointe D à droite.

Garder la pose pour une belle finale sur le mur initial.

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - sergiodance08@hotmail.com