

Sticks & Stones (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** débutant + / novice

Choreographer: Roz Chaplin & Karen Kennedy (UK) Janvier 2012

Music: Sticks and stones - Tracy Lawrence (128 bpm)

Introduction : 32 temps

TOE STRUTS BACK X2, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1,2TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

3,4TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

5,6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1,2CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol

3,4TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

5,61/4 de tour D TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol - 3 : 00 -

7,8pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP (appui PG)

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D

3,4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]

5&6SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] LINDY G

7,8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant]

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK

1à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D

7,8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]

ROCK FORWARD, SIDE ROCK, BACK ROCK, FORWARD, SCUFF

1,2ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3,4ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5,6ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7,8pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

STRUTTING JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1,2CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD par-dessus PG - DROP : abaisser talon D au sol

3,4TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

5,61/4 de tour D TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol - 6 : 00 -

7,8pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP (appui PG)

ROCKING CHAIR, PIVOT ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1,2ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN

3,4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] CHAIR

5,6pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

7&8SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

SIDE TOUCH, FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, SIDE TOUCH

1,2pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP

3,4pas PD avant - TAP PG à côté du PD + CLAP

5,6pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP

7,8pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=85915