

# Rock The Boat (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Novice + - Country Rap

**Choreographer:** Flo Moresteps (France - Octobre 2015)

**Music:** Rock The Boat (Big And Rich) - Hillbilly Jedi - 100 BPM

## Déroulé de la danse:

**Intro: 16 + 1 temps Début sur: (Gonna) Rock - ou Stomp Up(Tag) sur le 17ème temps**

**Murs: 32,16,32,8,32,16,32,8,32,31,32,32,tag,32,32,12+final**

**Les 4 premiers restarts sont facile à entendre, et il suffit de se rappeler que la partie RAP est décalée d'un temps.**

## Section 1: Sway, Sway, Side Shuffle, Cross, Unwind 3/4, Run-Run-Run

1                      Rock D à droite en balançant les hanches à droite

2                      Revenir sur PG en balançant les hanches à gauche

**3&4PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite**

5-6                      Croise PG devant PD,  $\frac{3}{4}$  de tour à droite en déroulant la jambe droite (PDC à D) [9h]

7&8                      Petit pas lourd PG devant, Petit pas lourd PD devant, Petit pas lourd PG devant

**RESTART: sur le 4ème mur [9h] et le 8ème mur [9h] : Reprendre ici la danse au début**

## Section 2: Syncopated Rocks, Out, Out, In-In-In

**1-2&PD à droite, Revenir sur PG, Ferme (PDC à D)**

**3-4&PG à gauche, Revenir sur PD, Ferme (PDC à G)**

**5-6PD à droite pointe dans la diagonale D, PG à gauche, pointe dans la diagonale G**

**FINAL : sur le 15ème mur [3h] 5-6 : Poser PD devant,  $\frac{1}{4}$  à gauche en posant PG à gauche [12h]**

7                      Ramener les pointes devant (à largeur des talons)

&8                      Ramener les talons au centre, ramener les pointes au centre (PDC sur PG)

**RESTART: sur le 2ème mur [6h] et le 6ème mur [6h] : Reprendre ici la danse au début**

### **Section 3: Heel, Heel, Back-Lock-Back, ½ turn left, Cross Rock, Recover, Big side step Drag, Touch**

1-2 Talon D devant, Talon D devant

**3&4PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière**

**5½ tour à gauche en posant PG devant [3h]**

6& Croise PD devant PG, Revenir sur PD

7-8 Grand pas à droite en trainant le PG, Touch PG à côté du PD

### **Section 4: Vine ¼ turn scuff ¼ turn, Hitch, Stomp Up, Stomp, Skate, Skate, Skate-Ball-Skate**

1&2 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G en posant PG devant [12h]

&3 Scuff bas en faisant ¼ tour à G, Hitch Genou droit [9h]

&4 Stomp PD sans PDC, Stomp PD [PDC sur PD]

5-6 Skate PG dans la diagonale Avant G, Skate PD dans la diagonale Avant D

7 Skate PG dans la diagonale Avant G

### **RESTART: sur le 10ème mur (pont musical avant le rap) [6h] reprendre ICI la danse au début**

&8 Poser la plante du PD à côté du PG, Skate PG dans la diagonale Avant G

### **TAG ICI: à la fin du 12ème mur (fin du rap) [12h] : Ajouter le temps suivant et reprendre la danse**

1 Stomp Up PD sans poids du corps (PDG sur PG)

**Respirez, levez la tête, souriez!**

**Copyright © Flo Moresteps (flo.moresteps@gmail.com) - Visitez  
<http://countryagogo.free.fr>**