

# The Farmer Wants A Wife (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Arnaud Marraffa (aout 2017)

**Music:** The Farmer Wants A Wife - Lee Matthews

**Démarrer la danse après 36 comptes (sur les paroles)**

**[1-8] ROCKIN'CHAIR, VINE to R, STEP FWD**

**1-2PD devant avec PdC, revenir sur PG**

**Variante : Poser talon PD devant avec PdC, revenir sur PG**

**3-4PD derrière avec PdC, revenir sur PG**

**5-6-7PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D**

**8PG devant avec PdC**

**[9-16] SCUFF, BRUSH, STOMP x2, PIGEON TOE ¼ TURN**

**1-2** Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol

**3-4** Taper le PD au sol à côté du PG x2

**5-8** En faisant ¼ de tour vers la D, écarter les pointes, rapprocher les pointes et écarter les talons, écarter les pointes, pause (finir avec le PdC sur le PD)

**[17-24] VAUDEVILLE, TOGETHER, POINT FWD x2, POINT BACK x2**

**1-2** Croisé PG devant PD, poser PD à D

**3-4** Poser talon PG en diagonale avant G, ramener PG côté PD avec PdC

**5-6** Pointer PD croisé en diagonale avant G, pointer PD en diagonale avant D

**7-8** Ponter PD derrière PG x2

### **[25-32] JUMPING CROSS LEFT x2, SCUFF, BRUSH, STOMP x2**

- 1-2 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 3-4 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 5-6 Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol
- 7-8 Taper PD au sol à côté du PG x2

### **[33-40] TOE, HEEL, TOE, STOMP, MONTEREY TURN & HOOK**

- 1-2 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D
- 3-4 Pivoter pointe PD à D, taper PG au sol à côté du PD

### **RESTART ici au 3ème mur**

- 5-6 Pointe PG à G, faire un ½ tour à G et ramener le PG à côté du PD avec PdC
- 7-8 Pointer PD à D, faire un hook du PD derrière genou du PG

### **[41-48] VINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, TOGETHER**

- 1-2 Poser PD à D, croisé PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, pointer PG à G
- 5-6¼ de tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière**
- 7-8¼ de tour à G et poser PG à G, rassembler PD à côté du PG**

### **[49-56] KICK, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP**

- 1-2 Kick PD devant, taper le PD au sol à côté du PG
- 3-4 Flick PD derrière, taper le PD au sol à côté du PG avec le PdC
- 5-6 Kick PG devant, taper le PG au sol à côté du PD
- 7-8 Flick PG derrière, taper le PG au sol à côté du PD

### **[57-64] WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN, TOGETHER**

**1-2PG à G, PD croisé derrière PG**

**3-4PG à G, PD croisé devant PG**

**5-6PG à G avec PdC, revenir sur PD**

**7-8** Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser PG à G, rassembler PD coté PG

**Attention, la musique ralentie et s'arrête vers la fin, bien écouter et suivre le rythme !!**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**

**Contact : [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)**