

Soy Yo (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Frédérique Sorolla (France - Avril 2018)

Music: Echame la culpa - Luis Fonsi

NO TAG, NO RESTART

Compter 5,6,7,8 à partir du coup de batterie

I : STEP R FWD, LOCK STEP L, STEP LOCK STEP FWD - ROCKSTEP FWD, STEP LOCK STEP BACK [1à8]

1,2avancer PD, croiser PG derrière PD

3&4avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD (D-G-D)

5,6PG devant, revenir pdc sur PD derrière

7&8reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG (G-D-G)

II : 1/2 MODIFIED RUMBA to R & FWD - SYNCOPATED STOMPS FWD L & R, 3 SLOW STEPS IN PLACE [9 à 16]

1,2PD à droite, rassembler PG à côté PD (pdc sur PG)

3&4avancer PD, revenir pdc sur plante PG en arrière, revenir pdc sur PD devant (chachacha D-G-D)

& 5taper PG devant (&), taper PD devant pdc sur PD (5)

6,7,83 piétinements sur la plante des pieds en ondulant légèrement les hanches : G-D-G

III : STEP R FWD, PIVOT 1/2T to L, TRIPLE STEP FWD - STEP L FWD, PIVOT 1/2T to R, TRIPLE STEP FWD [17 à 24]

1,2PD devant, 1/2T à gauche (on se retrouve pdc sur PG devant) 6H

3&4pas chassé vers l'avant D-G-D : avancer PD, glisser PG à côté PD, avancer PD

5,6PG devant, 1/2T à droite (on se retrouve pdc sur PD devant) 12H

7&8pas chassé vers l'avant G-D-G : avancer PG, glisser PD à côté PG, avancer PG

IV : JAZZBOX with 1/4T to R - (1/4T to L on BALL R) TWICE - [25 à 32]

1,2croiser PD devant PG, reculer légèrement PG

3,41/4T à droite avec PD à droite, avancer légèrement PG 3H

5,6poser plante PD devant PG, en appui sur PD tourner d'1/4T à gauche (on se retrouve pdc sur PG à gauche) 12H

7,8poser plante PD devant PG, en appui sur PD tourner d'1/4T à gauche (on se retrouve pdc sur PG à gauche) 9H

PD = pied droit

PG = pied gauche

Pdc = poids du corps

Amusez-Vous !

Contact : Frederique.sorolla@yahoo.fr