

# Salardu Mountain (Es)

LINEDANCE.COM

**Count:** 60      **Wall:** 2      **Level:** Newcomer

**Choreographer:** Cristina Passani y Maria Rovira (Agosto 2014)

**Music:** "Doin' the Newfie stomp" Interprete desconocido.

## Hoja redactada por Maria Rovira

### Iniciar con la letra.

### [1-8] RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, GRAPEVINE RIGHT SYNCOPATHED, STEP.

- 1&2** Paso pie derecho delante en diagonal D , paso pie izquierdo detrás del D, paso pie derecho delante en diagonal D.
- 3&4** Paso pie izquierdo delante en diagonal I, paso pie derecho detrás del I, paso pie izquierdo delante en diagonal I.
- 5-6** Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del pie D.
- &7-8** Paso pie derecho a la derecha junto pie I, paso pie izquierdo por delante del D, paso pie derecho a la D.

### [9-16] LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, GRAPEVINE LEFT SYNCOPATHED, STEP.

- 1&2** Paso pie izquierdo detrás en diagonal I, paso pie derecho por delante del I, paso pie izquierdo detrás en diagonal I.
- 3&4** Paso pie derecho detrás en diagonal D , paso pie izquierdo por delante del D, paso pie derecho detrás en diagonal D.
- 5-6** Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás del pie I.
- &7-8** Paso pie izquierdo a la izquierda junto pie D, paso pie derecho por delante del I, paso pie izquierdo a la I.

### [17-24] MONTEREY ¼ TURN RIGHT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT.

- 1-2** Touch punta pie derecho lado D, ¼ de vuelta a la derecha sobre pie I. paso pie derecho al lado del pie I.
- 3-4** Touch punta pie izquierdo lado I, paso pie izquierdo al lado del pie D,
- 5-6-7-8** Repetir counts 17- 20.

### **[25-32] RIGHT JAZZ BOX, SIDE SWITCHES, CLAP TWICE.**

- 1-2** Cross pie derecho por delante del izquierdo, paso detrás pie izquierdo
- 3-4** Paso a la derecha pie D, paso delante pie izquierdo.
- 5&6** Touch punta pie derecho a la D., paso pie derecho al lado del pie izquierdo, touch punta pie izquierda a la I,
- &7&8** Paso pie izquierdo al lado del pie D, Touch punta pie derecho a la D., Palmada, Palmada.

### **[33-40] KICK & HEEL, & STEP TOUCH CROSS & HEEL, OUT HEEL, OUT HEEL, STEP, STEP.**

- 1&2** Kick delante pie derecho, paso pie derecho al lado del izquierdo, touch talón izquierdo delante.
- &3&4** Peso sobre pie I, touch punta pie derecho por detrás del pie I, paso detrás pie D, touch talón izquierdo delante
- &5-6** Paso pie izquierdo junto al D, paso delante pie derecho diagonal D con talón, Paso a la izquierda pie I con talón
- 7-8** Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo detrás junto el pie derecho.

### **[41-48] REPEAT COUNTS 33-40**

### **[49-56] REPEAT COUNTS 33-40**

### **[57-60] SIDE SWITCHES, CLAP TWICE.**

- 1&2** Touch punta pie derecho a la D., paso pie derecho al lado del pie izquierdo, touch punta pie izquierda a la I.
- &3&4** Paso pie izquierdo al lado del pie D, Touch punta pie derecho a la D., Palmada, Palmada.

### **DISFRUTA!!**

**NOTA: Si quieres bajar el nivel del baile, sustituye los counts 33-40 por,**

### **[33-40] HEEL & HEEL, & HEEL, & HEEL, OUT-OUT, STEP, STEP.**

- 1&2** Touch talón delante pie derecho, paso pie derecho al lado del I., touch talón izquierdo delante.
- &3&4** Paso pie I. al lado del pie D, Touch talón delante pie D., paso pie D. al lado del I., touch talón izquierdo delante.
- &5-6** Paso pie izquierdo junto al D, paso delante pie derecho diagonal D , Paso a la izquierda pie I

**7-8**

Paso pie derecho detrás, paso pie izquierdo detrás junto el pie derecho.

**Contact: [countrylatorre@hotmail.es](mailto:countrylatorre@hotmail.es)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=124740](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=124740)