

TODAY (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermédiaire/Avancé

Choreographer: Guy Dubé

Music: "Today" (Gary Allan)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

CROSS, BALL CROSS ROCK, BALL ROCK SIDE, BALL CROSS ROCK, GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD

- 1 Pied D croisé devant le pied G
- 2& Plante G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3& Plante G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 4& Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5 Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
- 6&7 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G,

Grand pas du pied D à droite avec extension de la jambe G

- 8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G légèrement croisé devant

SYNCOPATED ROCK STEP BACK, STEP-LOCK-STEP, SYNCOPATED COASTER STEP, WALKS FWD

- 2&3 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière avec extension de la jambe G
- 4&5 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- &6& Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Marcher devant G,D légèrement croisé

GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, WALKS FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SYNCOPATED 1 1/2 TURN L ending with SWEEP

- 1 Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
- 2&3 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G,

Grand pas du pied D à droite avec extension de la jambe G

&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et marcher D devant

&5 Marcher devant G,D légèrement croisé

6&7 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant

8&1/2 tour à gauche en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à gauche en terminant le pied G devant

11/2 tour à gauche en terminant le pied D à droite (mur de 9 :00) en balayant la jambe G en cercle à gauche

(Vous faites maintenant face au mur de 6:00 quand vous faites le sweep)

ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, STEP FWD, 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP

2&3 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D,

Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D

4&5 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D devant

&1/2 tour à gauche terminer le poids sur le pied D derrière

6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

8 Pied D devant légèrement croisé

1/4 TURN R with GIANT STEP TO SIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, FULL TURN L and STEP, STEP FWD

11/4 tour à droite avec grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D

2&3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant

4&5 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant

6&7 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant

8 Pied G devant légèrement croisé devant le pied D

RESTART: À la 4e répétition de la danse, après 40 comptes, recommencer la danse du début.

**1/4 TURN L and GIANT STEP TO SIDE, ROCK BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BALL CROSS
ROCK, 1/4 TURN R and STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, CROSS**

1 1/4 tour à gauche et grand pas du pied D à droite

2&3 Pied G devant derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche

&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

&5 Presser la plante D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

6&7 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

8 Pied G croisé devant le pied D

FINALE: Les 5 premiers comptes de la danse, finir au compte 5 en glissant la pointe D à côté du pied G avec attitude.

RECOMMENCER...