

Wild At Heart

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: interstate 24 - avril 2015

Music: Wild at Heart by Samantha Gibb

Intro 2x8 temps / 2x8 counts (juste avant le début des paroles/ Just before the start of the lyrics)

S1/ 1-8: grapevine L with $\frac{1}{4}$ turn L (L to the L, R behind L, $\frac{1}{4}$ turn L, L step forward)- scuff R - step R forward - touch L behind R - step L back - kick R forward (!don't put down the R foot after the kick)

1-2-3vaine à G avec un $\frac{1}{4}$ de tour G = (PG à G, croisé le PD derrière le PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G , pas PG en avant)

4scuff PD en avant

5-6pose PD devant - pointe PG derrière PD

7-8pas PG en arrière - kick PD en avant (!ne poser pas le PD après le kick)

S2/9-16: $\frac{1}{4}$ turn R (don't put your foot down) kick twice R forward - rocking chair L behind, L forward - point R to the R - $\frac{1}{4}$ turn R while putting your R foot down (put your weight on the R foot)

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D (ne pose pas le PD) avec un kick PD en avant - kick PD en avant

3-4-5-6rocking chair PD arrière et avant (le PG reste comme point au centre pendant qu'on fait un rock en arrière , on remet le PDC sur le PG , un rock en avant , on remet le PDC sur le PG)

7-8pointe PD à D - $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant le PD devant (mettre le PDC sur le PD)

S3/ 17-24: rondé L (make a circle from back to the front with the left leg outstretched , without touching the ground) - cross L over R - rondé R with ¼ turn L (make a circle from back to the front with the right leg outstretched continue with a ¼ turn left , without touching the ground) - cross R over L (if you have started for example the rondé R facing 3:00 than you are now facing 12:00) - Triple step to the L - rock R over L - recover

1-2rondé G (arc de cercle avec la jambe G pointée d'arrière vers l'avant sans toucher le sol avec la pointe) - croisé le PG devant le PD

3-4rondé D avec ¼ de tour à G (arc de cercle avec la jambe D pointée d'arrière vers l'avant en continuant avec un ¼ de tour à G sans toucher le sol avec la pointe) - croisé le PD devant le PG (par exemple si vous avez commencé le mouvement du cercle PD à 3:00, vous vous trouvez maintenant à 12:00)

5&6pas chassé à G

7-8rock PD devant PG - remettre le PDC sur le PG

S4/25-32: ¼ turn to the R with a triple step forward (RLR) - ¼ turn to the R with a L step to the L - Touch R next to L - point R to the R - put down the R foot - make a full turn on the ball of the R foot with the L leg outstretched (the L foot doesn't touch the floor and you don't put the L foot down after the full turn, you start immediately the triple step L)

1&2¼ de tour à D avec un shuffle en avant (DGD)

3-4¼ de tour à D en posant le PG à G - touche PD à côté du PG

5-6pointe PD à D - pose PD

7-8full turn sur le ball du PD à D en faisant un cercle avec la jambe G tendue. (on ne touche pas le sol avec le pied et on ne pose pas le pied après le full turn car on fait de suite le pas chassé G)

S5/33-40: triple step L - rock R over L - recover - ¼ turn to the R with a triple step forward (RLR) - ¼ turn to the R with a L step to the L - touch R next to L

1&2pas chassé à G

3-4rock PD devant PG - remettre le PDC sur le PG

5&6¼ de tour à D avec un shuffle en avant (DGD)

7-8¼ de tour à D en posant le PG à G - touche PD à côté du PG

S6/41-48: grapevine R - touch - grapevine L - kick R diag.

1-2-3vaine à D (PD à D, croisé PG derrière PD, PD à D)

4touch PG à côté du PD

5-6-7vaine à G (PG à G, croisé le PD derrière PG, PG à G)

8kick PD diagonal

S7/49-56: rock R behind L - recover - ¼ turn R with a triple step forward (RLR) - L step forward - ½ turn R - L step forward - ½ turn R

1-2rock PD derrière PG - remettre le PDC sur le PG

3&4¼ de tour à D en faisant un shuffle en avant (DGD)

5-6pas PG en avant - ½ tour à D

7-8pas PG en avant - ½ tour à D

S8/57-64: rumba box (8 counts) 1-2 step L to the L - R next to L - 3-4 step L forward - R next to L - 5-6 step R to the R - L next to R - 7-8 step R back - L next to R

1-2rumba box en 8 temps pas PG à G - PD rejoint PG

3-4pas PG en avant - PD rejoint PG

5-6pas PD à D - PG rejoint PD

7-8pas PD en arrière - PG rejoint PD

Copyright avril 2015

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe

adresse e-mail: interstate24@hotmail.com

