

# Santiano (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32      **Wall:** —      **Level:** Débutant en cercle

**Choreographer:** Christelle Foissey - Sept 2017

**Music:** Santiano des Celtic Fantasy

**[1-8] : shuffle R, ½ turn L, shuffle L, ½ turn R, shuffle R, coaster step back L**

**1&2: pas chassé à droite**

**3&4: faire un demi-tour sur la gauche et faire un pas chassé à gauche**

**5&6: faire un demi-tour sur la droite et faire un pas chassé à droite**

**7&8: recule PG, PD rejoint PG, et pose PG en avant**

**(sur le coaster step et le pas chassé suivant, lever le bras droit doucement en disant « hissez haut ! »)**

**[9-16] : shuffle R forward (By gently lifting the right arm and saying “hissez haut”), step L forward, ½ turn R, Step L, hold, ball R, step L, touch R**

**1&2: pas chassé avant droit**

**3: pose PG en avant**

**4: demi-tour sur la droite**

**5: pose PG en avant**

**6: pause**

**&7: assemble PD à côté de PG sur le ball, et pose PG en avant**

**8: touch PD à côté de PG**

**[17-24] : (Standing palm against palm) shuffle R, back rock L, shuffle L, back rock R**

**(on se tient paume contre paume)**

**1&2: pas chassé à droite**

**3-4: pose PG en arrière, et revient PDC sur le PD**

**5&6: pas chassé à gauche**

**7-8: pose PD en arrière, et revient PDC sur PG**

**[25-32] : step R, ¼ turn L, step R, ¼ turn L , side step R, together, side step R, together**

**1-2: pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG**

**3-4: pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG**

**5-6: pose PD à droite, assemble PG à côté de PD**

**7-8: pose PD à droite, assemble PG à côté de PD**

**TAG 1 : après les 4 premiers murs, à la fin de la danse ajouter 2 claps (1-2 : clap, clap)**

**TAG 2 : après le tag 1 , compter 2 murs et faire le tag 2 :**

**T[1-8] : shuffle R forward, stomp L, stomp R, shuffle L forward, stomp R, stomp L**

**1&2: pas chassé avant droit**

**3-4: stomp du PG, stomp du PD**

**5&6: pas chassé avant gauche**

**7-8: stomp du PD, stomp du PG**

**T[9-16] : step R forward, ½ turn L, stomp R, stomp L, shuffle R forward, stomp L, stomp R**

**1: pose PD en avant**

**2: faire un demi-tour sur la gauche**

**3-4: faire un stomp du PD, et faire un stomp du PG**

**5&6: pas chassé avant droit**

**7-8: faire un stomp du PG, puis un stomp du PD**

**T[17-24] : shuffle L forward, step R forward, ¼ turn L, step R forward, ¼ turn L, stomp R , stomp L**

**1&2: pas chassé avant gauche**

**3-4: pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG**

**5-6: : pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG**

**7-8: faire un stomp du PD, puis un stomp du PG**

**T[25-32] : heel switches, toes switches, stomp R, stomp L, clap, clap**

**1&2&3&4&: présenter talon droit devant, ramener PD à côté de PG, présenter talon gauche devant, ramener PG à côté de PD, faire une pointe droite à droite, ramener le PD à côté de PG, faire une pointe gauche à gauche, ramener le PG à côté de PD**

**5-6: faire un stomp du PD, puis un stomp du PG**

**7-8: clap, clap**

**Puis terminer la danse en faisant encore 3 murs. Finir la danse ouvrir les deux bras en l'air sans faire le dernier temps**