

# Spanish Flamenco Matadors (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 40

**Wall:** 4

**Level:** Intermediaire - Paso Doble

**Choreographer:** Carine MISIAK (Jan 2013)

**Music:** Spanish Flamenco Matadors by Orchester Ambros Seelos (Album : Let's go dancing)

## Espana Cani - Ballrom Latin Dance (Album: Paso Doble)

**Intro: 36 temps**

**Action des Bras :**

**Bras Droit courbé devant le corps au niveau de la poitrine et Bras Gauche courbé derrière le dos**

**2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE, (POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

**1-2** Pas pied droit devant, pas pied gauche devant

**3-4½ Tour à droite et pas pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant (genou plié) (06 :00)**

**5-6&** Pas Pied gauche devant, touch pointe pied droit arrière,touche pointe pied droit arrière,

**7-8** Pas Pied droit arrière, touch pointe pied gauche devant

**Action des Bras :**

**1 à 4 :mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :**

**bras gauche devant et bras droit derrière et garder la position de 5 à 8**

**2 STEPS FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP BACK, POINT FORWARD, IN PLACE, (POINT BACK) TWICE, STEP BACK, POINT FORWARD**

**1-2** Pas pied gauche devant, pas pied droit devant

**3-4½ Tour à gauche et pas pied gauche arrière, touch pas pied droit devant (12:00)**

**5-6&** Pas Pied droit devant, touch pointe pied gauche arrière, touch pointe pied gauche arrière

**7-8** Pas Pied gauche arrière, touch pointe pied droit devant

**Action des Bras :**

**1 à 4 :mouvement continu pour finir dans position identique mais inversée :**

**bras droit devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8**

**FORWARD, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, HOLD**

**1-2** Pas Pied droit devant, ¼ tour à droite et pas pied gauche à côté pied droit (3:00)

**3-4pas pied à droite, pas pied gauche à côté pied droit**

**5&6** Croiser pied droit derrière pied gauche, pas pied gauche à gauche, croiser pas pied droit devant pied gauche

**7-8** Pas pied gauche à gauche, HOLD

**Action des Bras :**

**1 à 4 :mouvement continu pour finir Bras droit tendu diagonale arrière droite légèrement vers le bras**

**et bras gauche courbé devant corps et garder position de 5 à 8**

**TURN ¼ LEFT, FORWARD, TURN ½ LEFT, IN PLACE, FORWARD, TOGETHER, SIDE, TOGETHER**

**1¼ Tour à gauche et pas pied droit devant (12:00)**

**2-3-4½ Tour à gauche sur 3 temps (appui sur pied gauche) (06:00)**

**5-6** Pas Pied droit devant, pas pied gauche à coté pas pied droit

**7-8** Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

**Action des Bras :**

**1 à 4 :mouvement continu pour finir bras droit courbé devant et bras gauche derrière et garder la position de 5 à 8**

**APPEL, SIDE, CROSS, TURN ¼ RIGHT, TOGETHER, (SIDE, TOGETHER)TWICE**

**1-2** Stomp pas pied droit, pas pied gauche à gauche

**(pointe de pied ouvert vers l'extérieur et corps tourné vers 04h30)**

- 3-4** Croiser pas pied droit devant le pied gauche, tournez 1/4 à droite et pied gauche à côté pied droit (09 :00)
- 5-6** Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit
- 7-8** Pas pied droit à droite, pas pied gauche à côté pied droit

**Action des Bras :**

**1 à 8 : Bras Gauche courbé derrière le dos ;**

**Bras droit : mouvement circulaire bas(à 1), côté droit(à 2), en haut (à 3)**

**et finir courbé devant le corps(à 4 et garder position de 5 à 8)**

**REPEAT**

**Dans le 2ème mur (09 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du second paragraphe (premier Boum du paso doble)**

**Dans le 4e mur (03 :00), ne pas faire les pas 6&7-8 du premier paragraphe (second Boum du paso doble)**

**Si vous constatez des erreurs sur - Spanish Flamenco Matadors,**

**merci de m'en informer : [carine@aimedanser.com](mailto:carine@aimedanser.com)**

**Contact: [carine@aimedanser.com](mailto:carine@aimedanser.com)**