

Sitya Loss

LINEDANCE.COM

Count: 104

Wall: 1

Level: débutant

Choreographer: Danièle PERCHER-RIBEAU (France- Avril 2015)

Music: Eddy KENZO - Sitya Loss

Style : African pop

S1: STEP RIGHT-TOGETHER-STEP RIGHT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 12 h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD - un pas PD à D - PG rejoint PD

5-6-7-8un pas PG à G - PD rejoint PG - un pas PG à G - PD rejoint PG

S2: STEP RIGHT ¼ TURN RIGHT-TOGETHER-STEP RIGHT-TOGETHER- STEP LEFT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 9 h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD - un pas PD à D - PG rejoint PD

5-6-7-8un pas PG à G - PD rejoint PG - un pas PG à G - PD rejoint PG

S3: STEP RIGHT-TOGETHER-STEP RIGHT-TOGETHER -STEP LEFT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 6 h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD - un pas PD à D - PG rejoint PD

5-6-7-8un pas PG à G - PD rejoint PG - un pas PG à G - PD rejoint PG

S4: STEP RIGHT-TOGETHER-STEP RIGHT-TOGETHER- STEP LEFT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 3 h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD - un pas PD à D - PG rejoint PD

5-6-7-8un pas PG à G - PD rejoint PG - un pas PG à G - PD rejoint PG

S5: STEP RIGHT-TOGETHER-STEP RIGHT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 12 h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD - un pas PD à D - PG rejoint PD

5-6-7-8un pas PG à G - PD rejoint PG - un pas PG à G - PD rejoint PG

S6: STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD- LEFT TOUCH- STEP LEFT DIAGONALLY BACKWARD- 12 h-RIGHT TOUCH -

1-2-3-4 Poser PD devant en diagonale D-Touch PG à côté PD- Poser PG derrière en diagonale-Touch PD à côté PG

5-6-7-8répéter 1 à 4

S7: STEP RIGHT DIAGONALLY BACKWARD-LEFT TOUCH-STEP LEFT DIAGONALLY FORWARD- 12 h -RIGHT TOUCH-

1-2-3-4poser PD derrière en diagonale D- Touch PG à côté PD-poser PG devant en diagonale-Touch PD à côté PG

5-6-7-8répéter 1 à 4

S8: STEP RIGHT-TOGETHER-STEP LEFT-TOGETHER 12h

1-2-3-4un pas PD à D - PG rejoint PD -un pas PG à G- PD rejoint PG

5-6-7-8répéter 1 à 4

S9: STEP RIGHT FORWARD OUT- STEP LEFT FORWARD OUT- STEP RIGHT BACKWARD OUT-STEP LEFT BACKWARD OUT

(option : with HIP BUMPS) 12 h

1-2-3-4poser PD devant à D-poser PG devant à G- poser PD derrière à D- poser PG derrière à G

5-6-7-8répéter 1 à 4

S10: PIVOT TURN LEFT

1 - 8en appui sur PG faire un pivot avec PD en un tour complet

S11: STEP RIGHT FORWARD OUT- STEP LEFT FORWARD OUT- STEP RIGHT BACKWARD OUT-STEP LEFT BACKWARD OUT

(option : with HIP BUMPS) 12 h

1-2-3-4poser PD devant à D-poser PG devant à G- poser PD derrière à D- poser PG derrière à G

5-6-7-8 répéter 1 à 4

S12: PIVOT TURN LEFT

1 - 8 en appui sur PG faire un pivot avec PD en un tour complet

S13: STEP RIGHT FORWARD OUT- STEP LEFT FORWARD OUT- STEP RIGHT BACKWARD OUT-STEP LEFT BACKWARD OUT

(option : with HIP BUMPS) 12 h

1-2-3-4 poser PD devant à D-poser PG devant à G- poser PD derrière à D- poser PG derrière à G

5-6-7-8 répéter 1 à 4

RECOMMENCER AU DEBUT - BEGIN AGAIN AND HAVE FUN !!!!!

Contact: danieleperri@aim.com