

# Take My Place (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 80

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire / Avancé Phrasée

**Choreographer:** Del Campo Valérie "TEXASVAL" Mars 2017

**Music:** Tara Thompson / Someone To Take You Place

**\*\* Workshop FONTAIN'COUNTRY 25 Mars 2017 \*\***

**A / A / B / TAG 1 / A / B (30 temps) / C / C / B / C / TAG 2 (4 temps) / A / A FINAL (10 temps)**

**PARTIE A: 32**

**A1[1-8] SCISSOR STEP R, SCISSOR STEP L, OUT, OUT, IN, COASTER ¼ TURN**

**1&2PD à D, PG à coter de PD, PD croise devant PG**

**3&4PG à G, PD à coter de PG, PG croise devant PD**

**5&6PD avant sur pointe, PG avant sur pointe, PD arrière**

**7&8PG croise derrière PD, PD en ¼ de tour vers G posé à coter de PG, PG devant**

**A2[1-8] TRIPLE FULL TURN, MAMBO FWD, STEP LOCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN**

**1&2** Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G

**3&4PG devant, revenir PDC sur PD, PG arrière**

**5&6PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière**

**7&8½ tour vers G avec PG devant, PD rejoint PG, PG devant**

**A3[1-8] KICK BAL POINT, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS**

**1&2PD kick devant, PD à coter de PG, PG pointe à G**

**3&4PG croise derrière PD, PD à D, PG à G**

**5&6PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tours vers D, PD à D**

**7&8PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD**

**A4[1-8] HEEL, HEEL, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, TRIPLE FULL TURN**

**1&2PD talon devant, ramener PD à coter de PG, PG talon devant**

**&3&4** Ramener PG à coter de PD, PD devant ½ tours vers G, PDC sur PG

**5&6PD devant, PG rejoint PD, PD devant**

**7&8** Triple Step G, D, G devant en faisant un tour complet vers D

## **PARTIE B : 32**

**B1[1-8] VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L, TRIPLE FULL TURN HEEL, CROSS, BACK, HEEL**

**1&2&PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant, PD à coter de PG**

**3&4&PG croise devant PD, PD arrière, PG talon devant, PG à coter de PD**

**5&6** Triple Step D, G, D devant en faisant un tour complet vers G, PD talon devant

**7&8PD croise devant PG, PG arrière, PD talon devant**

**B2[1-8] STEP LOCK STEP BACK R,STEP LOCK STEP BACK L,COASTER STEP,STEP ½ TURN,STOMP (UP au C)**

**1&2PD arrière, PG croise devant PD, PD arrière**

**3&4PG arrière, PD croise devant PG, PG arrière**

**5&6PD arrière, PG à coter de PD, PD devant**

**7&8PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, stomp PG à coter de PD**

**B3 + B4 : REFAIRE C'EST 16 TEMPS !!!!!!**

## **PARTIE C : 16**

**C1[1-8] WEAVE L, ROCK SIDE CROSS, WEAVE R, ROCK SIDE CROSS**

**1&2&PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG**

**3&4PG à G, revenir PDC sur PD, PG croise devant PD**

**5&6&PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD**

**7&8PD à D, revenir PDC sur PG, PD croise devant PG**

**C2[1-8] STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STOMP UP (stomp au B)**

**1&2PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant**

**3&4PD devant, PG rejoint PD, PD devant**

**5&6PG devant ½ tour vers D, PDC sur PD, PG devant**

**7&8&PD devant, PG rejoint PD, PD devant, PG stomp up (stomp avant le B)**

**TAG 1: 6 temps**

**[1-6] ½ TURN, 1/2 TURN, ROCK SIDE**

**1-2PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG**

**3-4PD devant ½ tour vers G, PDC sur PG**

**5-6PD à D, revenir PDC sur PG**

**TAG 2 : 4 temps**

**[1-4] TOE, STRUT, TOE, STRUT**

**1-2PD pointe devant, poser le talon D (sur place)**

**3-4PG pointe devant, poser le talon G (sur place)**

**BONNE DANCE .... !!!!!**

**Contact : [delcampoal66@outlook.com](mailto:delcampoal66@outlook.com)**