

# Saturday Night (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** Intermediate

**Choreographer:** Ole Jacobsen 6/11

**Music:** Saturday Night von Heidi Hauge

## Toe-struts forward, behind, side , cross, hold

1,2RFußspitze vorn aufsetzen - RFerse absetzen

3,4LFußspitze vorn aufsetzen - LFerse absetzen

5,6RF hinter LF kreuzen- LF kleiner Schritt nach L

7,8RF vor LF kreuzen - halten

## Toe-struts forward, behind, side , cross, hold

1,2LFußspitze vorn aufsetzen - LFerse absetzen

3,4RFußspitze vorn aufsetzen - RFerse absetzen

5,6LF hinter RF kreuzen- RF kleiner Schritt nach R

7,8LF vor RF kreuzen - halten

## Monterey Turn 1/2 R 2x

1,2RF nach R auftippen - 1/2 R-Drehung auf LF, RF neben LF absetzen

3,4LF nach L auftippen - LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)

5-8 Counts 1-4 wiederholen

## Side, together, 1/4 turn R & step forward, hold , step, 1/2 turn R, step, hold

1,2RF Schritt nach R- LF an RF heransetzen

3,41/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt nach vorn - halten

5,6LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)

7,8LF Schritt nach vorn - halten

### **Full turn L, stomps, rocking chair**

**1,2 1/2 L-Drehung auf LF, RF Schritt zurück - 1/2 L-Drehung auf RF, LF Schritt nach vorn**

**3,4 RF Schritt nach vorn aufstampfen - LF Schritt nach vorn aufstampfen**

**5,6 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF**

**7,8 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf LF**

### **Grape-vine R, stomp, heel, hook, point, flick**

**1,2 RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen**

**3,4 RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)**

**5,6 LF Ferse vorn aufsetzen - LF vor RF gekreuzt anheben**

**7,8 LF nach L auftippen - LF hinter RF gekreuzt anheben**

### **Grape-vine L, stomp, heel, hook, point, hold**

**1,2 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen**

**3,4 LF Schritt nach L - RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)**

**5,6 RF Ferse vorn aufsetzen - RF vor LF gekreuzt anheben**

**7,8 RF nach R auftippen - halten**

### **Sailor-turn 1/2 R, scuff, step, lock, step, scuff**

**1,2 1/2 R-Dehngung auf LF, RF in grossen Bogen hinter LF setzen .- LF kleiner Schritt nach L**

**3,4 RF Schritt nach vorn - LF Ferse mit Bodenstreifer nach vorn schwingen**

**5,6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF gekreuzt heran setzen**

**7,8 LF Schritt nach vorn - RF Ferse mit Bodenstreifer nach vorn schwingen**

### **.. und von vorn**

**Restart 1: in der 3.Runde Restart (3 Uhr) Tanze bis Count 32, dann den Tanz von vorn beginnen**

**Restart 2: in der 6.Runde Restart (9 Uhr) Tanze bis Count 24, dann den Tanz von vorn beginnen**

**Dank an Ole für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.**

**Contact: [www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=84062](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=84062)