

# Room With A View (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 4

**Level:** intermédiaire

**Choreographer:** Katrin GÄBLER - Dresden ] ALLEMAGNE Dirk Leibing - Hambourg ] Février 2014

**Music:** Room with a View - Tony CAREY - BPM 118

**Also: Room with a view by Mo CASAL & Tony CAREY**

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 48 temps**

**STEP, HOLD, SIDE, CLOSE, BACK, HOLD, SIDE, CLOSE (RUMBA BOX)**

**1 - 4pas PG avant - HOLD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD**

**5 - 8pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - pas PD à côté du PG**

**¼ TURN LEFT, HITCH ¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, ROCK, RECOVER**

**1-21/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . HITCH genou D devant - 6 : 00 -**

**3-4-5WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG**

**6-7-8SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) - ROCK STEP G arrière ,  
revenir sur PD avant**

**SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ½ TURN RIGHT**

**1 - 4pas PG côté G - HOLD - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant**

**5 - 81/4 de tour D . . . pas PD avant - HOLD - 9 : 00 - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 3 : 00 -**

**STEP, HOLD, ½ TURN LEFT X2, ¼ TURN LEFT, BEHIND, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT SIDE**

**1-2pas PG avant - HOLD**

**3-4FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -**

**5-61/4 de tour G . . . pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 12 : 00 -**

**BACK ROCK, RECOVER, SIDE, DRAG, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, DRAG**

1 - 4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD côté D - ( DRAG PG à côté du PD )

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 36 temps, et reprendre la DANSE au début**

5 - 8ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G - ( DRAG PD à côté du PG )

**BACK ROCK, RECOVER, STEP, HOLD, MAMBO ½ TURN LEFT, HOLD**

1 - 4ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant - HOLD ( DRAG PG à côté du PD )

5-6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7-81/2 tour G . . . pas PG avant - HOLD ( DRAG PD à côté du PG ) - 12 : 00 -

**CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP**

1-2-3WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )

5-6-7WEAVE vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans ( d'arrière en avant )

**CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, WALK, WALK**

1 - 4CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - HOLD - 3 : 00 -

5-6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -

7-82 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

**TAG : 8 temps, après le 1er mur**

**STEP, HOLD, ROCK, RECOVER, BACK, HOLD, BACK ROCK, RECOVER**

1 - 4pas PG avant - HOLD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 - 8pas PD arrière - HOLD - pas PG côté G - pas PD à côté du PG